

വിജയോദയം കവ്യം

പന്തളം ഈ കോളവർമ്മത്തമ്പുരാൻ.

123

## മുഖവുര.

കാവ്യകലാകോവിദന്മാർ പുരാണേതിഹാസങ്ങളെത്തന്നെ സ്വകവിതയ്ക്കു വിഷയമാക്കുന്നതു പ്രായേണ രുചിക്കാതെ തീർന്നിരിക്കുന്ന ഇക്കാലത്തിൽ “യദിക്ഷുണ്ണം പൂർവ്വൈരിതിജഹതി” ത്യാദി പദ്യങ്ങൾ ചൊല്ലിയതുകൊണ്ട് ആധുനിക പണ്ഡിതന്മാർ തൃപ്തിപ്പെടുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. “ഭിന്നരുചിർവിലോകഃ” എന്നുള്ള കാളിദാസസൂക്തിക്കു മറ്റൊരു കൂടിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ സ്വസ്ഥമായ ഒരു ഇതിവൃത്തത്തെ കല്പിക്കുന്നതും സുഖസാധ്യമല്ല. സൂര്യചന്ദ്രന്മാരുടെ ഗതിവിഗതികൾക്കു കൂടി അല്പം ഭേദംവരുത്തിയാൽ നന്ന് എന്നഭിപ്രായപ്പെടുന്ന പുതുപരിഷ്കാരികളോടു നമോവാകും പറയുകയേ നിവൃത്തിയുള്ളൂ. കവിതയിൽ ചക്രവാകത്തെ സ്വീകരിച്ചുകൂടാ. നിവൃത്തിയുള്ളിടത്തോളം താമരയും, ചന്ദ്രനും കടക്കാതെ സൂക്ഷിക്കണം എന്നും മറ്റും സിലാന്തിക്കുന്നവരെയും അനുസരിക്കാഞ്ഞാൽ സ്വസ്ഥതത്തിന്നു ഹാനി സംഭവിക്കുമല്ലോ. ഘടോൽക്കചവധം കവിത നന്ന്. അതിൽ ഗ്രാഹ്യഭാഗമൊന്നുമില്ല. കുംഭാഭ്യസ്ഥവധത്തിലെ നായകനു പുതിയ പരിഷ്കാരം പോരാ. ഒന്നു അത്മ ക്ലിഷ്ടമായിപ്പോയെങ്കിൽ മറ്റൊന്നു വിരളാത്മം. ഇങ്ങനെ ഭാഷാസമ്മിശ്രമായിട്ടേ അഭിപ്രായം പറഞ്ഞു കേൾക്കാറുള്ളൂ. സന്ദർഭാനുസരണങ്ങളായ രസങ്ങളെ സ്റ്റരിപ്പിക്കുക, അതാതു രസങ്ങൾക്കനുസരിക്കുന്ന പദങ്ങളെ തിരിഞ്ഞുവക്കുക തുടങ്ങിയുള്ള പ്രശസ്തകവനസാമന്ത്രികാണിക്കുന്നതിന്നു സ്വതോമുഖമായ പ്രതിഭാവിഭാസം സിദ്ധിച്ചവർക്കു സാധിക്കയുള്ളൂ. ശാസ്ത്രം പഠിച്ചവർക്ക് കവനരീതി ഇന്നവിധത്തിൽ വേണമെന്നു വാക്കിൽ പറഞ്ഞു ഫലിപ്പിക്കുന്നതിന്നു സാധിക്കാമെങ്കിലും പ്രയോഗരൂപേണ അങ്ങനെ ബോധ്യം വരുത്തുന്നത് ക്ഷിപ്രസാദ്ധ്യമല്ല. അതിനാൽത്തന്നെയാണു്

‘അദ്യംപി തത്തുല്യകവേരഭാവാദനാമികം സംസ്ഥവതി ബഭ്രവ’ എന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ ഒരു കവനത്തിന്നും നല്ല അഭിപ്രായം പറയുന്നതു തന്റെ പാണ്ഡിത്യത്തിന്നു മതി

യാകുന്നതല്ല എന്നാണ് ഒരുമാതിരി കാവ്യപരിശാധകന്മാർ ധരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ദോഷപ്രഖ്യാപനത്തിലായാലേ തന്റെ സാമർത്ഥ്യം വെളിപ്പെടുകയുള്ളൂ.

“വിമലാഭധികാ ലോകേ കലുഷസ്യേവ വാരിണഃ  
പ്രതിബിംബഗ്രഹേ ശക്തിഃ”

എന്നാണ്ല്ലൊ അഭിയുക്തവചനം. സർവ്വകാരണ നോക്കി യാലും ഒരു കവിതയുടെ പ്രസിദ്ധീകരണം തൽകത്താവിൻ വിജയകരമല്ലാതെയാണു പ്രായേണ കണ്ടുവരുന്നത്. കവിത യിൽതന്നെ ചില ദോഷാംശങ്ങൾ സഹജങ്ങളായിരിക്കെ വാസ്തവത്തിൽ ആരേയും കുറപ്പെടുത്താനുമില്ല.

വശ്യവാക്കുകളായി കൈരളിയുടെ ഭാഗ്യസമ്പത്തിന്മേതു ഭൂതന്മാരായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന അഭിനവകാളിദാസപാണി നിപ്രഭുതിമഹാശയന്മാരെ എല്ലാവരും ഒരുപോലെ ആദരി ക്കുന്നുമുണ്ട്. ആ സ്ഥിതിക്കു മററുള്ള കവികൾ അടങ്ങിയിരിക്കുയാണു വേണ്ടത്. എന്നാൽ,

“തുകസ്തു രമ്യം വദന്തിതി മതപാ വഹന്തി മമേനം വിഹഗാഃ കിമസ്യ”  
എന്നു അവർക്ക് സമാധാനിക്കാനും വകയുണ്ട്.

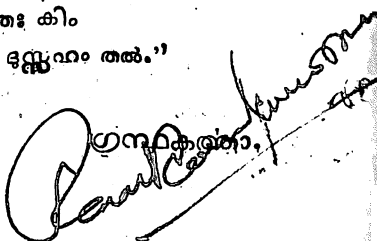
വിജയോദയം കാവ്യം ഖണ്ഡശഃ കവനകൌമുദിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. അക്കാലത്തിൽ ഇതിനെ ഒരു മിച്ചച്ചേത്ത് ഒരു പുസ്തകമാക്കണമെന്നുദ്ദേശിച്ചിരുന്നില്ല. ഇപ്പോഴും ഇങ്ങനെ പ്രസിദ്ധീകരിക്കണമെന്നു എനിക്കു അഭിപ്രായമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ചില സുഹൃത്തുക്കളുടെ അപേക്ഷ (അല്ലെങ്കിൽ) നിർബന്ധം ഒന്നുമാത്രമാണ് എന്നെ ഇതിലേയ്ക്കു ഉദ്യമിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്.

ഇനിയും ഇത്രമാത്രമേ എനിക്കു ഇവിടെ പറയാനൊള്ളൂ.

“ഗുണാന്നമൃത്ംണു ഖലാസ്തതഃ കിം  
ഗൃഹ്ണതു ദോഷാനപി വാ തതഃ കിം  
അപി വൃതിസ്താമുദയം തതഃ കിം  
ഗുണോപി ദോഷോ യദി ദൃസ്തവനം തൽ.”

പത്തളം,  
എ-എ-എൻറം.

}

ഗുണമകത്താ,  




ശ്രീ

# വിജയോദയം കാവ്യം.

## ഒന്നാം സർഗ്ഗം

പുരമഥനപുരാണപുണ്യപുര-  
സ്തരദതി ചാരുഫലായിതാംഗയജ്ഞി  
നിരവധികരുണാപയോധി ഭവ്യം  
മുരഹരസോദരി സാദരം തരളൈ.

മ

നമദമരകിരീടകൂടകോടി-  
ഭൃമണിലസന്മണിരഞ്ജിതാംബ്രിപീഠൻ  
സുമഹിതസകലാത്മദാനദക്ഷൻ  
സുമശരവൈരി സുഖം തരളൈ മേന്മേൽ.

വ

കുരുക്ഷലകലശാംബുരാശിയിൽ സ്വ-  
സ്തരുരൂപി തഞ്ചിന പഞ്ചപാണ്ഡവന്മാർ  
പുരുബലികൾ പുരസ്ത്രിയോടുമൊന്നി-  
ച്ചൊരുഗുഹനത്തിലഹോ വസിച്ചിരുന്നു.

ന

അതികമതികളായ നൂറുരൂപാർ തൻ-  
ചതിയിൽ വെടിഞ്ഞെങ്കിലും പ്രഭുപ്രതാപം  
ധൂതിയൊടു നിജസത്യമോത്തുതാന-  
ക്ഷിതിപവരിച്ചു വനാന്തരത്തിൽ വാണാർ.

ര

ദിനമനു ശുചിരാജസുയയാഗാ-  
ഭൃനവധി സൽക്രിയ ചെയ്ത ധർമ്മജാതൻ  
മനമുരുകി വസിച്ച ഭീതിയേകം  
വനഭൂവി ഭവ്വിധിയോഗമാർന്നീക്കാം?

ഉ

ശുചിയൊട്ടു മണിഭാജനത്തിൽ നാനാ-  
 രുചിരചിരം മധുരാനന്ദസ്വാദിച്ചോൻ  
 സുചിരമഥ വെറുക്കിഴങ്ങുസാല-  
 തപചി നിചിതം ക്ഷിതിഭുക്കുമാർ ഭുജിച്ചു.

സ

കുളപദ്മബാളികകണ്ഠേഭൃത്-  
 കുളകുളമേളിതഗീതി കേട്ടുറക്കം  
 കുളയുമവനിട്ടുതു കണ്ണടിത്താം  
 കുളഭംഘടാരടിതത്തിലാത്തി നേടി.

െ

നവപ്രിമമുകോമളോപഞ്ചാം-  
 നവമലസന്മൃദശയ്യയിൽ കിടന്നോൻ  
 ധവളഹിമജലാർദ്ര ധ്രു ധാരൂ-  
 ധവനതികർശനമക്കിടക്കയാക്കി.

വ

ഭവിജകലശതഭുക്കതശേഷമന്നം  
 സുജനഗണാഗ്രണി ഭുക്കതിചെയ്തു മന്നം.  
 ഭവിജതതിപരിഭുക്കതശിഷ്ടപക-  
 വ്രജമടവിതടഭൂവിലും ഭുജിച്ചു.

ൻ

മദകരിതതി കഞ്ചുകിപ്രജം സ-  
 മമദമിയലും മഹാഷീഗണങ്ങൾ മൂരം  
 സദനപരിസരത്തിലെന്നപോലാ-  
 സ്സഭഭീമതന്നു വനത്തിലും ഭവിച്ചു.

മ

അരികളുടെ കടുത്തമാറിടം ത-  
 ച്ചരിശമൊട്ടും പൊടിമാക്കിടുന്ന ഭീമൻ  
 ഹരിഹരിണികളാൻ കുട്ടിലേവം  
 ഹരിഹരി! വാണു, വിചിത്രമീശകൃത്യം.

മ

പ്രതിനവമധുരധികാന്നജാതം  
 പ്രതിദിന മഷ്ടികഴിക്കുമഞ്ചു ഭക്ഷ  
 പ്രതിമുഖലപയോധി കാട്ടുകുറു  
 പ്രതി കൊതിയാൽ കഠിനം കിളയുമാറായ്

മ

മരവിരിയമുട്ടത്തു തത്തുവാ-  
മരപതിസുരസമത്സവസാധി  
 സുരസമനസമാനവീർവാൻസ-  
 സുരണമുഷിപ്രഭുപാലെയാവസിച്ച്.

എ

ഭജബലനിധിസർവ്വസിന്ധ കാഞ്ചി-  
 വിജയമെടുത്തതുകൊണ്ടുസാത്ഥനാമൻ  
 വിജയന ജിതനാം ഹരികമിഷ്ടൻ  
 വിജനവനാന്തര ചാരിയായ് ഭവിച്ചു.

മര

പ്രഭുപാലെയാവസിച്ച്  
വിമതകലപലാശനിത്യഹോമം  
 സുമാഹിതവീർവ്വതീർത്ഥി കഴിച്ചോൻ  
 ഹിമകരത പിന്നേൽ കീർത്തിയാണോൻ  
 സുമതികിരീടിയുടൻതാപസതപം.

മര

ഛായവിധിമതമാരറിഞ്ഞു? മാദ്രീ-  
 സുതരതിവൈഭവശാലിബാലകന്മാർ  
 ചിതമണവുമെഴാത്തകാട്ടിലവം  
 സതതസുഖോചിതർ വാണിങ്ങേളിവനം.

എ

പരിമളമിളകും മുദുപ്രവാളോ-  
 പരിപതിയുന്നതുമായിട്ടു ചർത്തിരിക്കെ  
 പരിണതഗുണപാളിയാളനുസേനീ-  
 പരിമുദുകാലിണകാട്ടിലുന്മാരായ്.

മര

നവധവള യശസ്സയൻസമ്രാ-  
 പ്രവരലംബലമുള്ള പാണ്ഡവന്മാർ  
 സ്വവശഗരുടനാക്ഷശാംഗിയാളും  
 വിവശതയാൻവനാന്തരത്തിൽവാണു.

എ

കരുപതികനയത്തിനാലാവണം  
 ഗുരുപരിതാപമിയന്നുപാണ്ഡവന്മാർ  
 കരുണകലരുമാമുരാരിയത്താൻ  
 കരുതിവസിപ്പിച്ചു സത്യസംഗമന്മാർ.

എ

അടവിയിലവരാടൽപൂണ്ടജസ്രം

കടലൊളിവണ്ണനെയോർത്തുപാത്തിടുമ്പോൾ  
സ്തമവിടെയന്തനസോമസാമ്യം  
തടവിയണഞ്ഞുപമാശ്വതജാതൻ

൨൦

അധികരൂഷകലൻ ചാതകങ്ങൾ  
ക്കധിമഹിതംഗഘനാഘനംകണക്കെ  
സുധികൾപണിയുമാറ്റപക്ഷതത്വ-  
ന്നിധിയിലണഞ്ഞുമുദംമുനീന്ദ്രനേകി.

൨൧

മുനിവരനെ നിരീക്ഷിച്ചെഴു ചക്ഷു  
ജ്ജനിഫലമാണൊരു ധർമ്മിധർമ്മപുത്രൻ  
തന്നിയെയനുജരൊത്തു തല്പദത്താ-  
രിനിയവലംബനമെന്നതാണുകൃപി.

൨൨

യതിവരനെമറയ്ക്ക സല്ലരിച്ചി-  
ട്ടതിവിനയത്തൊടജാതശത്രുഭുപൻ  
പ്രതിപദമഴൽ തിങ്ങിടും വചസ്സുൾ-  
ധൃതിഹരമിത്തരമുത്തമൻ കഥിച്ചു.

൨൩

അഴൽമരമരിവാൻ കരാമൊം നിൻ  
കഴലിണക്കൈതൊഴുമെന്നിൽമാന്യബുദ്ധേ  
പിഴകളയി പൊരുത്തമാനുകമ്പാ-  
മഴവഴിയും മിഴിചേർത്തുഗ്രഹിക്ക

൨൪

അനുഭിനമനതാപവാല്ല്വിയിൽപ്പെ-  
ട്ടനുജരുമീവധുവും മുനീന്ദ്ര! ഞാനും  
അനുപമഗുണഭോ! കഴങ്ങിയോർത്താൽ  
മനുജരിലീവിധമാർത്തിയാക്കമില്ലേ.

൨൫

ജനകനുടൽവെടിഞ്ഞുഹന്തപണ്ടേ  
വനഭൂവിബാലകർ ഞങ്ങൾ നിസ്സഹായർ  
അനുവധികടനം സഹിച്ചുപിന്നെ-  
ജനപദതല്പജമാൻതത്രപാത്തു.

൨൬

അനയമവിടെയും വിഷാഗനം തൊ-  
ട്ടനവധിസങ്കടമംകരിച്ചിരുന്നു  
അന്നുലവിധിവിരോധിയായ് ഭവിച്ചു-  
ലനവരതട്ടുശമാത്തിയെക്കുറമുണ്ടാം.

൨൭

ജഗദ്രഹമനത്തിൽവെച്ച ചാകാ-  
ഞ്ഞതുപരമോക്തിലിവർക്കുബലമായി  
കുതുകമുടനകന്നുതെക്കുറ പിന്നീ-  
ടുലകൃപാലയ ! ഭിക്ഷവാക്കിവാണു.

൨൮

സുദതിയിവളെവേട്ട തെക്കുറപിന്നെ-  
സ്സനേമണഞ്ഞുസുഖിച്ചിതല്ലകാലം  
ഏതെവിടെനാതിടക്കുയാകും  
കടനപരമ്പരപിന്നെയും തുടന്നു.

൨൯

ഖലശകുനിച്ചതിച്ചു മൂതിൽനമ്മെ-  
പ്പലപരയോക്കുകിളാൽ പരമംസിച്ചു  
ഉലകിലിവനസഹൃതാപഭാക്കായ്  
വലയുവതിന്നുലമുഗ്രമെന്തുചെയ്തോ?

൩൦

അപനയമിവയൊക്കെ ഞാൻ സഹിക്കാ-  
മപരമമോകറിനും കഥിക്കവയ്യേ !  
അപഭയലവമിട്കലീനയേയും  
സപദിനയിച്ചു സഭാന്തരത്തിലയ്യോ.

൩൧

കപടപട്ടസുയോധനാനുജൻതൻ  
ചപലതമുതൊരുസാഹസപ്രവൃത്തി  
കൃപണസുജനതാസഹായികൃഷ്ണൻ  
കൃപബതചെയ്തതിനാൽ ഫലിച്ചതില്ല.

൩൨

ഭൂമവിടെനടന്നസത്യമോത്തി-  
ട്ടുനസുഖാഭികൾവിട്ടുകാട്ടിലേഖം  
അശരണമലയുന്നതെക്കുറോത്താൽ  
കുശലിഭവാനുമുപേക്ഷണീയരല്ല.

൩൩

ചിരമിവിടെയലഞ്ഞുസത്യവാലി-  
ക്കരയൊരുമട്ടുകന്നു കിട്ടിയാലും  
 പരപരിഭവമുഗ്രമുതടവിപ്പാൻ  
 പരമവകാശമിവർക്കുവന്നുദിക്കും.

൩൪

കരുതുകിലൊരുഘോരസമ്പ്രദാരം  
 പെരുതുള്ളവാക്യമിവർക്കുതക്കമില്ല  
 വിരുതയൊരുഭീഷ്മദുഖ്യരോടി-  
 ന്നരുതൊരുവർക്കുമടുത്തു പോർനടത്താൻ.

൩൫

ശര നിരകൾപൊഴിച്ചു പാഞ്ഞടുക്കും  
വരബലശാലികൾ വീരപ്രിയന്മാർ  
 പരമവിടെയണഞ്ഞുപാരടിപ്പാൻ  
 പരവശഭാവമെവർക്കുമുദവിക്കും.

൩൬

ഗുരുഗുരുസുതനാക്ഷപൻഗഭീരൻ  
 ഗുരുതർവീർയ്യമഹത്വമാനകണ്ണൻ  
 നിരുപമബലശാലിഭീഷ്മനെനീ  
 വിരുതരെയോത്തിവനുള്ള പൊള്ളിടുന്നു.

൩൭

൧൦൩/൧൨  
 കരുകലപുതനാമഹാജ്ഞവത്തെ-  
 കരുതിയെനിക്കുയരുന്നഭീതിഹൃത്തിൽ  
 കരുണയൊടുഭവാനിവർക്കുവേണ്ടും  
 കരുതൽവരുത്തിടുവാൻ കനിഞ്ഞുകൊൾക.

൩൮

അകലുഷനവിടുന്നുതാപമെല്ലാ-  
 മകലുവതിന്നടിക്രൂപമെന്നിലെന്നും  
 സകരുണമരുളീടണം കടാക്ഷം  
സകലമനീന്ദ്രകലാവലംബമുന്തേ!  
ചിത്രാനനം

൩൯

ശമമവിനയാദിവാസഭൂവാം  
 ശമനസുതൻമൊഴിയേവമോതിയപ്പോൾ  
 സുമപതനമിഷാൽതരുക്കളും തൽ-  
 സമയമഹോബഹുകണ്ണനീർപൊഴിച്ചു.

൪൦

യതികലകലശാബ്ധിയിൽകലേശ-  
 ഭൃതികലരുന്നമഹാഷിസാവ്ഭരേമൻ  
 കൃതിനരപതിതൻമനം കളുപ്പി-  
 പ്തതിനമൃതായിതമിപ്രകാരമോതി.

രച

അരുതരുതതിരറെറാരാതുരതപം  
 കരുതരുതേയുതിശൂന്യരീതിയേതും  
 വിരുതരതിഗുണംപെടുംഭവാനാർ  
 പ്പുരുതരമംഗളമാൻതന്നെവാഴും.

രച

ശശധരവരവംശഭീപമേനൽ-  
 കശലമുദാരമുദിച്ചിടം ഭവാനിൽ  
 വിശദഗുണ! ഭവാനുപാക്ഷിലെന്നും  
 ഭൃശമവലംബനമംബജാക്ഷുനല്ലോ.

രച

കൃമരഹിതമഹോചതിച്ചകള-  
 ക്കമതികളെക്കരുവംശപാശകന്മാർ  
 ശമനസുത! ഭവൽപിതൃപ്രഭേശ-  
 ഭൃമണരസതെയറിഞ്ഞിടം ജവത്തിൽ.

രച

കപടമതിലയന്നപൂജാഭാവം  
 നൃപ! നിയതം നിലനിലയില്ലനിത്യം  
 സപദിസപരിവാരനാം സപതൻ  
 സപപദസമുന്നതിവിട്ടനഷ്ടനാകും.

രച

കരുനൂപവരലക്ഷ്മിതൽക്ഷണം തപൽ-  
 നുരുഗളഭൂവിലണഞ്ഞു കേളിയാടും  
 കരുതുകതവഭാഗ്യഭേവതയ്ക്കായ്  
 കരുതികഴിപ്പതിനൻഹരക്ഖലന്മാർ.

രച

ഖലശകുനീനൂരുതപമറകണ്ണൻ  
 ഹലമതിമുത്തൊരു ധാരന്തരാഷ്ട്രഭൃഷ്ടൻ  
 കലഹകലിയവന്റെ തമ്പിയെന്നീ-  
 ക്കലഹതകകുപമൃത്യുതാൻ കലാശം.

രച

പരബലപരിമാലിയാം സാസ്ര-  
ഭിരഭബലം കലരം വുകോദരനാം  
സുരപതിസുതനാം ധനജയനാം  
പരമരിസംഹതിയിൽ പയാസമെന്നോ?

രവ

മിന്നയഗ്നേ! ശഭരപെരരുഷമാ-  
രണപഭുജാബലശാലി സോദരന്മാർ  
അനവരതമടുത്തു പാത്തിടുമ്പോൾ  
പലനജയലക്ഷ്മിഭവാനെവിടുപോമോ?

രൻ

ശമനസുത! ഭവാനപിന്നെയും ഭീ-  
ശമനമിതിൽ സ്വയമാണിടാത്തപക്ഷം  
വിമലമതികിരീടിതന്നെപോയി-  
ക്കമലശരാനകനെബ്ഭജിച്ചിട്ടേ

രേ

അതുഭാരതപഃ പ്രസന്നനായി-  
പുതുപതിപാതുപതാസ്രമേകിയെന്നാൽ  
വിശ്വനരിപകലത്തെയേകനായി-  
പുതുസദൃശം വിജയൻ ജയിച്ചുകൊള്ളും.

മ

പുരംഗിരിയെടുത്തു ചാപമാക്കി-  
പുരംഗതിയെല്ലുപരാണപണ്ണമുത്തി  
വരമരിയതപസ്സിനാൽ പ്രസാദോ-  
ത്തരമരുളീടിലസാധ്യമെന്തുപിന്നെ.

രേ

മതിമതി മതിമൻ! വിശങ്കസാക്ഷാൽ  
മതികലചൂടിയദേവനേക്കിരീടി  
ധൂതിയൊടുമടനേ ഭജിച്ചിടാനായ്  
കൃതിതൂനിയട്ടെ ഭവിക്കുമത്രഭവ്യം.

രേ

മുനിതിലകനരച്ചിവണ്ണമുള്ളിൽ  
കുനീവൊടുപാതമനെയും വരത്തിമുനിൽ  
ജനിമുതിരാരമാം മഹേശമന്ത്രം  
തൂനിയെമുറയ്ക്കു പദേശമാശ്വനൽകി.

രേ



അവിരതമിതിനാൽ ശിവന്റെകാൽത്താ-  
രവികലഭകുതിയൊടും ഭജിച്ചുകൊൾക  
ഭവിക്കുമഭവിയ്ക്കുമെന്നുദിവ്യ-  
ഹരവികലഭമുനിച്ചൊല്ലിയാത്രചെയ്താൻ.

ഭഭ

യതികലപതിതൻമഹോപദേശം  
മതിരസമോടുവഹിച്ചുസവ്യസാമി  
പ്രതിനവവിരമാർത്തിതപ്തനാഭ-  
പതിമണിപൂർവ്വജനേതെളിഞ്ഞുകൂപ്പി.

ഭന

പദതളിരിലണഞ്ഞുകൂപ്പിടും സൽ-  
പ്പദരതിയാണൊരു പാതമനോടുമന്ദം  
സദഭിമതനതീവധമ്ജാതൻ  
സദയമുദാരശുചാർത്തനിത്ഥമോതി.

ഭഭ

വിമതകലവിമർദ്ദനത്തിനായ് നീ  
വിമലമതേ! വിഷമാക്ഷസേവചെയ്താൻ  
മമസഹജ! ഗമിപ്പതോർത്തിടുമ്പോൾ  
മമതയിലെന്തെന്നിന്നു നീറിടുന്നു.

ഭവ

അടവിയിലിഹ വാണിടുന്നു ഞക്കുൾ-  
ക്കുടലിലയണൊരു കണ്ണിനൊപ്പമാം നീ  
ഉടനടിപിരിയുന്നതോത്തു താപ-  
ക്കടൽ കരവിട്ടുകടന്നു കേറിടുന്നു.

ഭൻ

ഇവരുടെ നടുവിൽപ്പെട്ടും പ്രവീര-  
പ്രവീര! തുണോത്തരയാടിനിന്നിലത്രേ  
നവമരതകമാലതൻ നടുക്കായ്  
പ്രവമെഴുമുത്തമമുത്തിനാഭകൂടും.

നന

വിരുതയഭവൻ ഭവാംബ്രിപത്നം  
കരുതിവസിപ്പതു കെരവവാധമന്ദൻ  
രസമയമറിഞ്ഞുപോകിലല്ലാൾ,  
പരഷതപൂണ്ടു ചതിപ്പിതെന്നൊരുക്കും

നന

സുതതവിധിനടത്തിടുന്നതൊന്നും  
 വികൃതികൾ സമ്പ്രതിസമ്മതിക്കയില്ല  
 അകൃതകശുഭകമ്മഃരാധനം താൻ  
 പ്രകൃതിഖലക്കുരുജനസിദ്ധമല്ലോ. നൃപ

ഹണിവലയനിഷേവനക്ഷമാക്കാൻ  
 പണിപലതും ബത നൂറുപേർ നടത്തും  
 പ്രണിധികൾ പലരുണ്ടു സുതപരാന്മാ-  
 ക്കണിമണിയാം തവവാത്ത് പാത്തുരപ്പാൻ. നൃപ

വിഷമശരവിരോധിയേബ്ഭജിപ്പാൻ  
 വിഷമമഹോ പലതും നിനക്കഭിക്കാം  
 വിഷഗളകരുണാകടാക്ഷമാണീ-  
 വിഷയമതിൽ പരിരക്ഷയെന്നറയ്ക്കൂ. നൃപ

ഗിരിശന്തവഴിപ്പോൽ ഭജിച്ചുടൻ നീ  
 തിരിയെവരുംവരെയുണ്ടിവർക്കുതാപം  
 അരികുലവിജയാത്മമെങ്കിലും പോയ്-  
 വരിക സഹോദര! മാഗളംവരും തേ. നൃപ

അടിമലരടികൂപ്പിയലരാട്ടൽ-  
 മുടിമണിതന്നനുവാദമേറുവാങ്ങി  
 ഇടിവകതളിരിഴ പെടാതെ പാത്മൻ  
 രധാപിതി തപസ്സിൻ പോവതിന്നൊരുങ്ങി. നൃപ

പവനസുതനെയും വണങ്ങിയേററം  
 നവവിരമാസഹനായ സന്യാസാലി  
 ജവമനുജരെയും പുണ്യ പിന്നെ-  
 ക്കുവലയനേമ്മിഴിതന്റെ പാശ്ചമെത്തി. നൃപ

പതിയുടെ പതുതായ വിപ്രവാസ-  
 സ്ഥിതികരുതിപ്പലചിന്തയന്തരംഗെ  
 പതിയൊരു പയോദവേണിയാളാം  
 മതിമുഖിപാഷ്ഠിയിയോടു പാത്മനോതി. നൃപ

സമധികഗിരിനന്ദിനീതപസ്സാം  
സുമഹിതവല്ലിയിലുല്ലസിച്ച്കായായ്  
സമമഖിലജഗത്തിനൊരറയുന്നായ്  
സുമശരവൈരിസമുല്ലസിച്ച്കൂടും.

നന്ദൻ

സ്സുഖമുഖമഖലാക്ഷിയപ്പരരി-  
കുടയൊരു കാൽത്തളിരാത്ത ഭക്തിയാം ഞാൻ  
കടലൊളി ചികരേ ഭജിപ്പതിന്നാ-  
യുടനയിപോയി പരമെ നന്മ യുണ്ടാം.

ഒ

സുശരപരിപന്മിഷയബ്ഭജിച്ചെൻ  
ന മധുരഗാത്രി! വരജദം വാങ്ങിവേഗം  
മരതായാടയ്! നിൻസമീപമെത്താം  
മമവിരഹത്തെ നിനച്ചുമാഴ്കൊലാനീ.

മെ

മദകളഭഗതെ മമപ്രയാണം  
ഹൃദയതടത്തിൽ നിനച്ചു നീനിതാനും  
കദനമനുഭവിക്കിലെൻ തപസ്സും  
സുദതി! ഫലിക്കിലുമിന്നു പാഴീലഭൂ.

വെ

വരദഹരവരപ്രസാദമോടും  
വരനുഭവവരുമെന്നു നീയടങ്ങി  
വരഗുണമണിമഞ്ചമാകുമിന്ദീ-  
വരദിശി! വാഴ്ക വിഷാദമാന്നിടൊല്ലേ.

നെ

അഥവരവീരമോതമഭീതിശങ്കാ-  
വ്യഥകളൊതുക്കിയടക്കിയശുപൂരം  
കഥമപികമിതാവുരച്ചയാത്രാ-  
കഥയിൽ വികാരമകറ്റിയാജ്ഞസേനി.

ഒർ

പണിപ്പെട്ടുനാലും പരിമുട്ടുകപോലസ്ഥലിയിൽ ന-  
ല്ലണിപ്പട്ടിൽചിന്നുംസ്ഫടികതുളികാകാന്തിയുളരായ്  
മണിക്കല്ലുഗ്രാണക്കുന്നിളകി ചിളവില്ലാതെസതികൾ-  
ക്കണിക്കല്ലായീടുംദ്രുപദസുതദർഭിനരുചിയായ്.

ഒ

ഘൃഷ്ടമൃഗസമോദരിപ്രണയസമ്മിശ്രാക്ഷിസംവീക്ഷണം  
 ഘൃഷ്ടൻവാസവസുരമാനിയനവാദത്തിൽ ഗണിച്ചുക്കണം  
 പഷ്ടശ്രീശശിഖണ്ഡമണ്ഡനപദാം ഭോജത്തിലുൾത്താരുടൻ  
 ദിഷ്ടക്കേടപെടാതെചേർത്തമതപസ്സിന്നായ് തിരിച്ചിടിനാൻ.

ഒന്നാം സർഗ്ഗം സമാപ്തം

## രണ്ടാം സർഗ്ഗം

അനന്തരം കാളിമയാളിടം ഘനം-  
 ഘനംതരം പോലെ തടീൽ ഗണത്തൊടും  
 അനന്തരതംപെട്ടമഞ്ജനാദ്രിപോ-  
 ലനന്തഭാഗത്തിൽ നിറഞ്ഞുനിന്നതേ.

പിനാകിസേവയ്ക്കു ഗമിച്ചിടന്നൊരാ-  
 സ്വപനാഥവൃത്രാതകപത്രനേസ്വപനം  
 അനാകലംകാൺമതിനോവിധത്തില-  
 ഗമനാഘനം വന്നു നിറഞ്ഞിതെക്കുമേ.

കളായഗാത്രന്റെ കളേബരത്തൊടും  
 ഗളാഗളീകൃരണം നടത്തിടാൻ  
 കളാഭവിദ്യ കരവാളുമോട്ട മ-  
 ജ്ജളാവൃതൻ കൊണ്ടലൊരുക്കിയെത്തിനാൻ.

മഹാരഥൻമാനി മഹേന്ദ്രസുരസ്വ-  
 സ്വഘോരമേവം ഹരനോട്ട ചെല്ലിടം  
 സഹാശ്രുഗൻവാരിദമെന്നു രയ്യമാ-  
 റഹാമഹാമാരിചൊരിഞ്ഞു സസ്വപനം.

നട്ടുകരോരാടറിയിൽ കടന്നടൻ  
 പ്രഭുഗയാക്കിപ്പുറുപ്പിപ്പുറുപ്പി  
 അഭവ്യമുക്കോട്ടു പൊഴിച്ചുമോലമാ-  
 മിദപ്രവിരൻ മദവാരിവഷണം.

ജ്ഞാപവും രൂപവുമേതുമൊരാ-  
മരുതുധൂതൻജളസംഗമത്തൊടും  
കരുത്തനായ് ചുറ്റി നടന്നു ധാത്രിയിൽ  
പെരുത്തകവത്തെവെക്കുമേകിനാൻ.

ന

ഇനപ്രതാപജ്ഞയടക്കിയുകൊടും  
ഘനപ്രഭാവം കലരും പ്രഭഞ്ജനൻ  
മനുപ്രസാദത്തെടുലാത്തിയെങ്കിലും  
ജനപ്രഭോദത്തെവരുത്തിയില്ലതാൻ.

െ

പ്രിയാത്മജതാനജനാം കിരീടിതൻ  
പ്രയാണമാഗ്ഗം പ്രകടീകരിക്കുവാൻ  
പ്രയാസമെന്നുപവനൻ പലാശിസ്  
ശ്രയാടവീഭാഗമടിച്ച മാറ്റിനാൻ.

വ

വിയ്ത്തൽ വഷാനടിയാടിട്ടുംവിശ്വേ  
വിയത്തനീത്തുള്ളിപരം പതിക്കയോ  
നയത്തിലൈരാവതമഭൂഗംഗതൻ  
കയത്തിൽനിന്നിസ്സലിലംപൊഴിക്കയോ?

ൻ

സമത്വനാം സുന്ദരപണ്ണുകൊണ്ടുകീ-  
ഴമത്തുമോതൻപദമെന്നുപടിയാൽ  
അമർത്യസമ്രാട്ടതിവൃഷ്ടിക്കൈതവാൽ  
കുമത്തിലേറും മിഴിനിർപൊഴിക്കയോ.

മ

തടിയ്ക്കരജിഹ്വവെളിക്കു നീട്ടിയൊ-  
ന്നടിച്ചുവീക്കിസ്സനതോശനിസ്തം  
തടിച്ചുകാർണ്യനിയം പിശാചിഭൂ-  
മുടിച്ചിടാനായ ശരമാരിപെയ്തയോ.

മ

ഇനൻകരശ്രീകലരാതെമരമ-  
ദിനങ്ങളിൽ താൻ വിഗതപ്രതാപനായ്  
മനംമടിച്ചിട്ടൊളിവായ് ചരിച്ചുസ-  
ജനത്തിനോത്താൽ ജലബാധ ദണ്ഡമേ.

മ

വലാഹകപ്രാതഃസമാവൃതം വിയ-  
ത്തലാലയംവിട്ടഥന്താരകോല്ക്കരം,  
ചലാംഗമായ് കീടമണിപ്രജ്ഞദന്തൻ  
ഛലാൽതിളങ്ങി ഭയമാന്നിടയ്ക്കിടെ

മന

വിഷാഗ്നൻതന്റെ ഗളത്തിന്നുതപിഷാ  
വിഷാദമേകുന്നവിയത്തുപാത്തുടൻ  
രജ്യാസമം തരുകരുത്ത പുല്ലുതൻ  
മിഷ്ണുനേസ്പിൻകിടന്നേടിയുഴിയും.

മർ

മിന്ന  
മരാളപാളിക്കുമുഷിച്ചിലെന്നവ-  
ച്ചൊരാളമിക്കാലമനാദരിച്ചിടാ  
വരാളകസ്രീമണികൾക്കുമത്ര-  
ദപരാളികൾക്കും തെളിവാന്നിതല്ലയോ.

മരി

കലാഭികന്യാകമിതാവിനെദപിഷൽ  
കലാഹതിക്കുഗ്രതപസ്സുചെയ്യവാരൻ  
വലാരിതൻ സുന്ദരഭാഗമിക്കവേ-  
വലാഹകവൃഹവമസ്തജാളമായ്.

മുസ്ത

കരുപ്രവിരൻഹരസേവനത്തിനായ്  
മരുപ്രമോദത്തെപ്പോയ്ക്കിടം വിധേയ  
മരുപ്രചണ്ഡാംബുദപാളിപാഞ്ഞുപോയ്  
പരുപ്രകാശം ദിശകൾക്കുളിച്ചതേ.

മരി

തടിതപദത്യയ്ക്കുകാലമെങ്കിലും  
തടിച്ചസൗജന്യമെഴും ധനഞ്ജയൻ  
മടുത്തുമാറാതെതപസ്സിനായ് പുറ-  
പ്പെടുന്നനേരം ജലഖ്യാധപറരമോ.

മവ

മുഷ്ടകുല പരസ്യ നാദി  
കപാലമാലാബ്ജകലാകലാപനാം  
കൃപാലുരാരാലാഹല നീലകണ്ഠനിൽ  
അപാരഹൃൽഭക്തികലൻ കല്യനാം  
ഗുപാല മുക്താമണിയാത്രചെയ്തതേ.

മൻ

ഹരിപ്രിയൻ ജിഹ്വമാഭിയാന്നിടം

ഹരിതലേക്കായ് ഹരസേവനോൽസുകൻ  
തിരിക്കവെധൂതസുയോധനാദ്യരെ  
തെരിക്കനേവിട്ടിതുരാജലക്ഷ്മിയും. ൨൦

ജയന്തതുല്യൻ ജഗദീശഭൂസവയാൽ  
ജയന്തനിക്കേറുവതിന്നു ഫൽഗുനൻ  
ഭയന്തരിമ്പും കലരാതെയേകനായ്  
സ്വയന്തുഷാരാഭിയിലെത്തിയുത്തമൻ. ൨൧

വിശിഷ്ടജാമാതൃമഹത്വമുലമാത്  
വിശിഷ്ടവിശേഷാത്തരമാം ഹിമാഭിയെ  
ശശിക്കെഴും ചാരുകലത്തിലുത്തമൻ  
വശിപ്രവീരൻ പ്രിയമാൻനോക്കിനാൻ. ൨൨

ഹിമാനിമാനത്തിലുയർന്നാശ്ശിരി  
പ്രമാണിയേകാന്തികലൻസന്തതം  
സമാശ്രയിച്ചേററവുമല്ലസിദ്ധ സൽ-  
സുമാളിമൂതത്തൊടിണങ്ങിടംപടി. ൨൩

പ്രഭാവമേറും ഗിരിയിൽപരംഹിമ  
പ്രഭാവിരാജൽഗുരുശ്രംഗഭംഗികൾ  
ശുഭാംബരാലംകൃതസൗന്ദര്യപാളിതൻ-  
സ്വഭാവസൗന്ദര്യമിയന്നിസ്തലം. ൨൪

തളിത്തകളാലവിമുത്തുകട്ടിയിൽ  
കിളത്തിടം ശൈവമല്ലികാൺകിലോ  
വെളുത്തനൽതിങ്കളെവെല്ലുവാൻമനം  
കളുത്തഴും രാഹുവിനെസ്തുരിച്ചിടം. ൨൫

കടുത്തവെൺപാറകണക്കിലാഹിമം  
പടുത്തൊരാപ്പുവതസാന്നിധ്യഭംഗം  
മടുത്തുമാറാതെയതിൽകടക്കുവാൻ  
പടുത്തമേവകുമ്പുച്ചിടാസ്സുടം. ൨൬

തുഷാരസംഘാതശിലാവിഭാസിയായ്-  
 തപിഷാസുധാംശുദ്യതിയേജ്ജയിപ്പതായ്  
 വിഷാഗ്നികക്കണവിലേശയങ്ങളും സ  
 വിഷാണിജന്തുക്കളുമാവസിപ്പതായ്.

൨൭

പൊളിച്ചുമാതംഗവരന്റെരമസ്സകം  
 ഗളിച്ചതദുകതമദാംബുധാരയിൽ  
 കളിച്ചുലോരാരവപൂരിതാശരായ്  
 കളിച്ചിടുംകേസരിവർത്തുമാനതായ്.

൨൮

തടിച്ചുരുണ്ടുള്ള കഴുത്തിലൊരായും  
 തുടിച്ചമയൊടിപളങ്കുമാലയും  
 അടിച്ചിണക്കീടിനവേടനാരിമാ-  
 റിടച്ചിൽപററാതെ ചരിച്ചിടുന്നതായ്.

൨൯

കൂമോദിതാംഭോധരവൃഷ്ടിതുല്യമായ്  
 ഹിമോദബിന്ദുക്കൾ സദാപതിക്കയാൽ  
 സമോദമാതേമശപരൊത്തുടൻവിയൽ-  
 സമോദരിസ്രീകളുമാരമിപ്പതായ്.

൩൦

നംഹഷമത്യശ്വഹിമാദിയേററിടും  
 മഹഷിമാർശീണ്ണതുണാദിഭക്ഷികൾ  
 സഹസ്രമേകാഗ്രതയിൽതപിപ്പതാം  
 മഹാസ്തംഭനോരുടജ്ജടർചേന്നതായ്.

൩൧

പരങ്ങളുമഞ്ജുളസുനമഞ്ജരി  
 മരന്ദധാരാപനരുകതശീതമായ്  
 പുരന്ദരോദ്യാനസഗദ്യസല്ലതാ-  
 പുരന്ദരോൽക്കവിസമീരമാണതായ്.

൩൨

ഘടസ്തനക്ഷീരമപണ്ണനിത്യവും  
 സ്പടംസുതസ്സേഹമൊടേകിവാഴ്കയാൽ  
 പടന്നശോഭിപ്പൊരുദേവദാരുതൻ  
 തടങ്ങളിൽതിക്കിയിണക്കിടുന്നതായ്.

൩൩



കലാപമൃഗൻറകപട്ടരാജിതൻ  
കലാപമായ് തീർന്നൊരു ജനകന്യയിൽ  
കലാധരസ്രീജനകേളിചാതുരി-  
കലാശമാശാസ്യമിയന്നിടുന്നതായ്.

൩൪

പുരാഭാസപണ്ണഗമാഗ്രഹത്തിൽനിൽ-  
പരാഭസിദ്ധിച്ചൊരു സിദ്ധന്മാരികൾ  
പരാഭവംവിട്ടു സദാസപകാന്തരാം  
സുരാഭരോടൊത്തുരസിച്ചിടുന്നതായ്.

൩൫

നിദ്രാപ്രാപ്തിക്കുശേഷം  
വിദാരണംചെയ്തു വിഭാവസ്യപലം  
സദാവമിഷം ശിഖിയാൽസുരവ്രജം  
സദാരമാശീതജബാധതീപ്പതായ്.

൩൬

പരാഭർത്താദികളാൽ പരിസ്സരൽ-  
പരാധ്യസാനുകൂൽകലന്നിടുന്നതായ്  
ധരാപ്രചേദനൊരുഭേദവിതൻപയോ  
ധരാഭമായ് ചന്ദനപത്രചിത്രിതം.

൩൭

സുമാസ്രജിത്തിൽ ശപശൂരതപമാണൊരു-  
ഹിമാദ്രിഹേമാദിമനോവിമോഹനം  
ക്രമാതിപാതിദ്യുതിവീക്ഷിച്ചെടുത്തൻ-  
ക്ഷമാധവൻ മാധവബന്ധുഹൃഷ്ടനായ്.

൩൮

ഗിരീശപാദം സുദൃഢം നിനച്ചുസൽ-  
ഗിരീശപാദത്തെ യണഞ്ഞു സാമ്പ്രതം  
കിരീടരാഗാദിതദാവെടിഞ്ഞു-  
ദുരീലസഭൂതമരീചിരാഗിയായ്.

൩൯

വരിഷ്ഠയാകും ജയലക്ഷ്മിയേസപതം  
വരിക്കുവാൻവേണ്ടിയകണ്ഠമാനസൻ  
കരിപ്രവീരപ്രഭുഗാമിഹൽഗുണൻ  
ഗിരിപ്രദേശത്തിലുൾക്കുമേറിനാൻ,

൪൦

പുരാണകസാമിപുരോപകണ്ഠ-  
പുരാണസോപാന പരമ്പരോപമം  
ധരാധരോത്തംശശിലാവിഭംഗമ-  
ലാഭാവൻധനചികരേരിമെല്ലവേ.

രച

അമർത്ത്യലോകേശസുതൻതപസ്സിനായ്  
സമത്മനോരോപദമഭിതന്നിലായ്  
അമർത്തിടുംതോരമരാതികീർത്തിയും  
സ്വമസ്തകം താഴ്ത്തിടുവാൻതുടങ്ങിനാൾ.

രച

സുമങ്ങളും ഭൂരിസമീൽകശാഭിയും  
സുമംഗളാംഭുസ്സുപെട്ടതടാകവും  
സമംലസിപ്പിക്കണൊരു സാനതന്നില-  
ന്നമന്ദമോദത്തിലണഞ്ഞിതജ്ജനൻ.

രച

വിശാലമാം നിജജനദേശമദിഷ-  
ഭിശാസിതാവജ്ജനനാൻതൽക്ഷണം  
നിശാധിപാലംകൃതമെഴുതിയേസപയം  
നിശാതയാം ഭക്തിയൊടുംഭജിച്ചുതേ,

രച

കുമാർദ്ദേശഭ്രമണംപെടാതെയ-  
കുമാരതാതാംഭൂമിതൂരംഗശാലയിൽ  
സ്വമാനസാശ്വതെ നിറുത്തിയഗ്നിഭൂ-  
സമാനനാംജിഹ്വസമാധിവാഗുരൻ.

രച

കളങ്കിയാണെങ്കിലുമസ്സുധാംശുവരം-  
കളംകളക്കുംപടിയാശ്രയിക്കയാൽ  
അലംകനിഞ്ഞിട്ടവനാൽസ്വമെഴുതിതാ-  
നലങ്കരിയ്ക്കുംപ്രഭുസേവ്യനാക്കുമേ.

രസ

തുടത്തതന്മാർദ്ദവമാൻചാരുപ-  
ട്ടുടുത്തിടുംവിരണരാതിഭീതിദൻ  
പട്ടതപവാൻവാസവിവൻതപസ്സിനായ്  
കുടത്തപമംകടലേത്തുപുററിനാൻ.

രച

ശരാസന്നജ്യാഹതിയേററമേററ  
 ഞ്ഞൊരാക്കരചന്ദ്രതലത്തിലുത്തമൻ  
 സുരാരിസേവിയും സമിൽക്കുശാക്ഷതൊ-  
 ള്കരാദികണ്ണാരിധരിച്ചസാദരം.

രവ

സ്വയംസുഭദ്രാദ്രുപദാത്മജാവധു  
 സ്വയംകൃതോദ്യുൽസുമമാലൃതല്ലജം  
 പ്രിയംപെട്ടമാർവസിച്ഛോരച്ഛൃത-  
 പ്രിയൻറമാറിൽഭസ്യതിങ്ങരഭ്രഷ്ടായായ്.

രൻ

കിരീടരത്തോലുരമ്യമാഞ്ചര-  
 കിരീടിതൻ ചാരുശിരസ്സുകേവലം  
 സരീസ്രപംവാണിട്ടമാർവൻജടാ-  
 പരിതമായ് തീൻപുരാരിസേവയിൽ.

രേ

കൊഴുത്തരുദ്രാക്ഷഗണങ്ങളെന്നതൻ  
 കഴുത്തിലപ്പാത്ഥനമെറകതികങ്ങളായ്  
 മുഴുത്തഭക്തിക്കയറാൽ ഭവാംബ്രീയാം  
 തൊഴുത്തിലമ്മാനസഗോവുബലനായ്.

രേ

കനത്തകാമാലൃരികർദ്ദമവൃജം  
 മനസിപാത്ഥൻപൃഥഭക്തിചാരിയാൽ  
 നന്നച്ചകറിഞ്ഞളിവേററമാളിടും  
 മനസ്സിലിശാംബ്രിയെന്നാട്ടി,നിഷ്ടയിൽ.

രേ

ഫലാശനംകൂടിയടൻവെടിഞ്ഞുസൽ-  
 ഫലാശവേശിച്ഛോരമാനിഫൽതനൻ  
 കലാദിപുണ്ണേന്ദുകരാമൃതംവെറും  
 ജലാശകൈവിട്ടചകോരമോത്തിടും.

രേ

നിരായംനിത്യവുമുളളിൾവാണിട-  
 ണ്ണൊരാക്കൽക്കണ്ണനഭണ്ഡമാകമോ  
 ചിരാൽനിനച്ചിങ്ങനെവാരിയംപരം  
 വരാശയൻലേശമശിച്ചതില്ലതാൻ.

രേ

സ്വപമാനസാന്തസ്ഥിതനാംസ്തരാരിതൻ  
സുമാലയാംപാമ്പുകൾതിന്നതീക്കയൊ  
ക്ഷമാധവൻതൻശ്വസിതാനിലോലൂരം  
സമാഗമിച്ചില്ലവെളിക്കുതെല്ലമെ.

ഭെ

ഇടത്തുകാലിൻവിരൽമാത്രമുറപ്പിയിൽ  
ക്കടത്തിയുന്നിക്കടുനീഷ്ടയാന്നവൻ  
തുടുത്തിട്ടുംതാർമ്യമുണ്ടെന്നുപോൽ  
പെടുത്തിയപ്പാണീകൾമസ്തകോപരി.

ഒന്നു

പടൻവൻകൊമ്പുകളൊക്കെവെട്ടിവ-  
മ്പുടഞ്ഞുനീല്ക്കുന്നൊരുക്കുറിപോലെയും  
സ്വപിത്തമേകാഗ്രതയിൽച്ചെലുത്തിയ-  
ശുചിപ്രവീരൻനിവസിച്ചനിശ്ചലം.

ഭെ

മനക്കുരുണിൽ കുരുവംശവലുനൻ  
കുരുക്കുവേലേത്തുഹരാംപ്രിപങ്കജം  
അനക്കമില്ലാതെവസിച്ചഭൂരിനാ-  
ളനശ്ശുളസ്സൈമയ്ക്കുമഹോമഹോൽക്കടം.

വെ

ശിരസ്സിനാലച്ചൊരിമാറിടാനടു-  
ത്തുരച്ചുടൻവന്മൃഗങ്ങൾനിർഭയം  
മരച്ചുവട്ടിൽപടിപാതമേനെയിൽ  
പരംപുരീഷാദിചൊരിഞ്ഞുപാഞ്ഞുതെ.

ഉൻ

തൊടാൻമടിക്കാതെകഴുത്തിൽനൽതുണ്  
ഹാദിയാൽകൂടുപണിഞ്ഞുകൂട്ടമായ്  
ജടാഭരത്തിൽസുഖമെന്നുനിത്യവും  
വിടാതെവാണാർവിഹഗങ്ങൾനിർഭയം.

എം

തടഞ്ഞുമെയിൽതടവറമുമുമായ്  
പടന്നുകേറിമലമുല്ലവല്ലികൾ  
കടന്നുതൊട്ടുള്ളവകാതിനുള്ളിലായ്  
കടന്നുകൂത്താദികരോരമത്തപം.

നുമ

കരുവീരന്റെ വെച്ചു സ്തിലൊക്കെയും  
കരുതുവൻ പുറകുളർമെന്നിയെ  
കരുതുകൂട്ടുന്ന കീഴിലേശമുൾ-  
ക്കരുന്ന് ലീമട്ടറിയുന്നമില്ലമോ.

൩൨

പ്രഭാകസാത്മങ്ങളുണ്ടെത്തു സാലാസ-  
പ്രഭാതമഹൂൽക്കാരമൊട്ടും പിണഞ്ഞുതൻ  
സദാഭുതൻവാസവിതൻ വെച്ചു സ്തിലായ്  
സദാവസിച്ഛാർ സകുടുംബമായ് സുഖം.

൩൩

സമാധിയിൽ ചിത്തമുറച്ചുപോയസുൽ-  
പ്രമാണിപാതൻ ഗണരാത്രമീത്തരം  
സ്വമാംശമീരഞ്ഞെയുമോത്തിടാതെ നൽ-  
സുമാസ്രഭിത്തിൻ പദതാർഭജിച്ചതേ.

൩൪

മഹസ്സുകൂട്ടുന്ന മഹാവിശിഷ്ടരം  
മഹഷികൾക്കും കഴിയാത്തമാനീരി.  
അഹസ്സനേകം സ്ഥിരനായ് തപിച്ചിട്ടും  
മഹത്തമൻ പാതന്മനപാതന്മാനുകമോ.

൩൫

പ്രലാതമായ് തീർന്നു തപസ്വിയലരാ-  
പ്രശാസിതാവാനിട്ടമാത്തപോവനം  
സ്വശാത്രവതാദിവെടിഞ്ഞുതങ്ങളിൽ  
ദ്രശാദരം പൂണ്ടിതുവന്യജീവികൾ.

൩൬

പലാശസംബാധയകണവെങ്കിലും  
പലാശസഞ്ചരാദിതയായ് ഭൂമസ്ഥവി  
നിലാവുപോൽ തീർന്നു വരാശ്രാശ്ശിനി-  
മലാംബുവായ് നിമ്നഗയും തെളിഞ്ഞുതേ.

൩൭

കരുതുകൂട്ടാതെ സുഗന്ധബന്ധരം  
മരുത്തുമാനിച്ചു മവിശിമന്ദമായ്  
പുരുപ്രിയത്താൽ പുതുപുഷ്പപാളിയ-  
ത്തരുക്കളും തുകിമനോജ്ഞമെക്കുമേ.

൩൮

ഉദാരമല്ലാത്തതപസ്സു പാത്തുടൻ  
 ഹൃദായസംതേടിന ചാരണാദികൾ  
 സദാരമായ് സാദരമത്ത്വപസ്യിയേ  
 സദാരസലാപികൾ പാടിവാഴ്ത്തിനാൻ.

നൃൻ

ദിവാന്ദിശംലേശമനങ്ങിടാതെയ-  
 ബ്ഭവാനിതൻവല്ലഭനേബ്ഭജിക്കയാൽ  
 അവാച്യഭാഷ്യാർത്ഥപോമയാഗ്നിയായ്  
 ജവാൽജപലിപ്പിച്ചുകിരീടിപാരിടം

റെ

ഭവനതലമശേഷംവിരൂപിണിവിധത്തിൽ  
 പവനഗതിനിരോധം ചെയ്തിതന്നിഷ്ടമൂലം  
 ഭവനൈനിശമുള്ളിൽചേർത്തുഭദ്രംസുഭദ്രം-  
 ധവനരൂപമെന്തേജോമൂർത്തിയായ്തത്രപാത്തു.

മെ

രണ്ടാംസർഗ്ഗം സമാപ്തം

## മൂന്നാം സർഗ്ഗം.

ശോഭനവാർത്തനന്ദിശംഭ്രമം  
 ശോഭനശൈലപതിയേബ്ഭജിക്കവേ  
 ഭീതനായ്കിമപിനാകനായകൻ  
 സ്തീതഭാഗിസഭതന്നിലെത്തിനാൻ.

മ

ശമ്ഭവാനിസുധമയംമഹ-  
 ധമ്കമഹലമേകമാസഭ  
 ഭമ്ഭരണമയശിഷ്ടചതുരീ-  
 മമ്സാക്ഷിണിവിളങ്ങിയക്ഷണം.

മ

പോരുകൂടിയൊരുവിശ്വകർമ്മസ്വത്-  
 കാരതന്റെകരകേശശലങ്ങുളാൽ  
 ചാരവാംസഭൂതഭാവ്യയെന്നതാൻ  
 പ്രോരുമപ്പുറമുറപ്പതക്ഷമം.

ന

തത്ര ചിത്രതരമാസനത്തിലായ്  
വൃതശതനിവസിച്ചുസതപരം  
സത്രഭോജിനികരത്തൊടിത്തരം  
സത്രപശാസിതമാൻ ചൊല്ലിനാൻ.

൪

നന്ദനീയഗുണശാലിയാകുമെൻ  
നന്ദനൻപ്രതിപെടുധനഞ്ജയൻ  
കന്ദബാണപരിപന്നമിതൻപദ-  
ഭന്ദമവെന്ദുഭജിച്ചിട്ടുനപോൽ.

൭

കേശവപ്രിയനമ്മന്നിശ്ശരീശാ-  
ധീശമെഴലിയെയശങ്കമുഗ്രമായ്  
കൃഷ്ണകാരിതപമാധരിക്കയാ-  
ലീശനാശുപരിതുഷ്ടനായ്തരം.

൩

മാനശാലിതനയൻത്രിലോകസം-  
സ്ഥാനമൊക്കെയുമധീനമാക്കുവാൻ  
മാനസപ്രിയമൊടുഭജിക്കിലോ-  
ന്തനമായതുമേശനേകിടും.

൭

ഞാനിനിത്രിഭിവനാഥനെന്നതാൻ  
മാനിയജ്ജനനദാരവിക്രമൻ  
വാനിലെത്തുകിലെനിക്കുമെല്ലാം  
മാനിപരമേശ്വരമാനപോം.

൮

തങ്കഴൽക്കടിമയായ് ഭജിച്ചിടും  
പങ്കമറനിജസേവകക്കടൻ  
ശങ്കവിട്ടവരമേതുമേകുവാൻ  
ശങ്കരൻസതതബലകങ്കടൻ.

൯

ശൃംഗനാവിജയനെന്ത്രിവിഷ്ണുപോൽ  
കൃഷ്ണനായകതകൈക്കലാക്കിടും  
സ്വപ്നമായ് മഹിതമാകുമെൻപദം  
നഷ്ടമാകിലതുകഷ്ടമല്ലയോ.

൧൦

പുത്രനാണു, ശരികാൽമെങ്കിലും  
വൃത്രശത്രുവിനെവെന്നു ഫൽഗുനൻ  
അത്രപംവരബലത്തിനാൽമദി-  
ച്ചത്രവന്നഭരണം തുടങ്ങിടും.

൧൧

ആയതിന്നിടകൊടുത്തിടാതെന്നു-  
മായതശ്രമമൊടുശ്രമത്തപം  
ആയവണ്ണമുടനേമുടക്കുവാ-  
നായണത്തെപ്പണിചെയ്തനോക്കണം.

൧൨

രംഭേതാട്ടസുരമാരിമാർമഹാ-  
രംഭമിജ്ജരുതപം തടഞ്ഞിടാൻ  
സംഭരിച്ചു ബഹുമോടിസതപരം  
ശംഭളികലമൊടൊത്തു പോകണം.

൧൩

മീനകേതനനുമാനമേററിടും  
മേനകാലികൾമനോഹരാംഗികൾ  
മാനവേശ്വരന്റെമട്ടുമാറുവാൻ  
മാനസത്തിൽനിരുപിക്കിലൊക്കുമേ.

൧൪

പാടലാധരികളൊത്തുചെന്നതൻ  
പാടവംവെളിവിലിന്നുകാട്ടണം  
പാടശേഷമിതിലാന്നിടാപുറ-  
പ്പാടിഞ്ഞുമധുമന്വിലെത്തിടും.

൧൫

പക്ഷുളാക്ഷികൾചമുക്കളിൽപരം  
പക്ഷുപാതമൊടുപുഷ്പമാപനം  
തൽക്ഷണം പുറകിലായ് പുറപ്പെട്ടും  
തൽക്ഷപാകരതരാവലംബിയായ്.

൧൬

ഉത്തമാംഗികൾ തീലോത്തമാദിസ-  
ന്മത്തകാശീനികൾമുത്തിയന്നവർ  
കുത്തമന്ദരസമോടുപോകിലി-  
ന്നത്തപസുചിതരുണൻതരംകെട്ടും

൧൭



കാലത്തെ പണിയുന്നവർക്കു  
കാലവെരിവരമകിടുംസ്പടം  
കാലതാമസമിയന്നിടാതെയി-  
ക്കാലമകമനിമാർഗ്ഗണിക്കണം.

മവ

ഉല്ലാക്ഷികൾപ്രപ്പെട്ടെന്തെ-  
കല്പനപ്പടിപട്ടതാമുള്ളവർ  
ഒപ്പമാൻവിജയന്റെരമാനസം  
ഒപ്പുകാശിയിൽമയക്കുണക്കണം

മൻ

മന്ദമിങ്ങനെപുലോമജാകു-  
പന്ദമർദ്ദനകരൻകമിക്കുവേ  
സുന്ദരാംഗികൾസുരേന്ദ്രനസ്വയം  
സന്നമിച്ചുസമരംതിരിച്ചുതേ.

രൗ

പാകശാസനനിദേശമൊത്ത-  
ന്നാകനാരികൾനവീനമട്ടിലായ്  
ശ്രീകലൻവിലസുംപരിഷ്കൃതാ-  
ലോകനീയരുചിമോടിനേടിനാർ.

രച

കാമരാജജയലക്ഷ്മിനേടമ-  
സ്താമജാധിപസമാനയാനകൾ  
ഭീമസേനസഹജൻതപിച്ചിടം  
ശ്രീമദഭിനികടത്തിലെത്തിനാർ.

രര

വണ്ണനീയരുചിഭൂഷണാഭിയാൽ  
വിണ്ണവർക്കുടയവാനാരിമാർ  
വെണ്ണതോരമുളമേനിമുടും  
വണ്ണമായവരലകരിച്ചുതേ.

രൺ

നീലനീരസനീരയ്യുനിമല-  
ശ്രീലസിങ്ക്മൊരുക്കത്തുക്കളാൽ  
മാലണച്ചുതടിക്കാഭയൊത്തിടം  
മാലഘാത്തിയവരുല്ലസിച്ച്തേ.

രത്

ഉലാതപ്രകൃതിസൈംഹികേയനാ-  
ലലംഭക്ഷിതശശാങ്കശോഭനം  
മുശലവാണികരപെരിച്ചുനൊറിമേൽ  
സ്തിശലവാർമ്മുടിവിടുത്തുകെട്ടിനാർ.

൨൫

കുഞ്ചിതാളകകടംബകുളാൽ  
സഞ്ചിതാഭമളികത്തിലുത്തമം  
അഞ്ചിതാംഗികളനുശവിഭ്രമം  
തഞ്ചിടംപെരിയ്പൊട്ടുതൊട്ടിതേ

൨൬

അഞ്ജനംസ്വയമതീവനീലമാം  
കഞ്ജമഞ്ജൂമിഴിയിൽപ്രമുഗ്ധമാർ  
അഞ്ജസാതദിവിക്ഷകാക്ഷിതൻ  
രഞ്ജനത്തിനെഴുതിത്തിളങ്ങിനാർ.

൨൭

ഭാസമാനതിലസുനശോഭിയാം  
നാസതന്നിലതിപാരുമെറുകതികം  
ഛാസകാന്തിപുനരുക്തപാണ്ഡരം  
ഛാസമത്മകളിലുജ്വലാഭമായ്.

൨൮

മമമന്ദൈരമഹനീയകീർത്തിതൻ  
നീർമലപ്രഭപുതുകിടംപട്ടി  
നമസ്സൃഷ്ടിതനിലാവുതുകിടം  
തന്മനോജ്ഞകരവിളങ്ങിയേററവും.

൨൯

കന്ദകഗമസഗർഭ്യഭന്തസ-  
ഭൃന്ദഭാസുമരുണാധരാഭയം  
സുന്ദരാംഗികളിലൊത്തുമല്ലിടം  
മന്ദഛാസമസമാനശോഭനം.

൩൦

നൽപ്പകിട്ടെഴുമനശതാന്ത്രിക-  
ച്ചെപ്പടിക്കളിവിളക്കിന്നൊപ്പമായ്  
ഉല്ലാക്ഷികളുജ്വലിച്ചുത-  
ട്ടുപ്പുണ്യതിസുഗണ്ഡമണ്ഡലം.

൩൧

നീലനിർമ്മലനിഖോളപാളിയാൽ  
സ്ഥൂലവളത്തുളകുചോച്ചമണ്ഡലം  
ലോലലോലനകരമുദിയാംഗഭൂ-  
ജാലവിദ്യയിൽമറച്ചിടംവീധം

൩൨

മുത്തമാലകളഭംതുടങ്ങിപ്പട്ടം-  
നത്തചേത്തിടമലംകൃതിപ്രജം  
നിസ്സുലപ്രഭമണിഞ്ഞുണഞ്ഞുത-  
പത്തുളസ്തനികളജ്ജനാനികം

൩൩

നിഷ്ജരപ്രഭുനിദേശമോത്തുത-  
നിഷ്ജനാടവിയിലാവസത്തവും  
സജ്ജനാഗ്രണിമനംമമിക്കുവാൻ  
സജ്ജനായ് സ്വയമണഞ്ഞുമുന്നമേ.

൩൪

മനമേഷുസഖനായിടംജഗൽ  
സമ്മതൻമധുസലീലമസ്ഥലം  
സമ്മദത്തൊടുസമാഗമിക്കുവേ  
സന്മനസ്സമിളകിഭൂമിച്ചുപോയ്.

൩൫

പൂത്തിയിൽകുസുമകാർമ്മുകന്റെറഞ്ഞ  
ക്കീർത്തിവൃത്തമെഴുതിപ്പുതിച്ചുപോൽ  
നേത്തിടംവിവിധസുനസഞ്ചയം  
ചേർത്തിണങ്ങിവനവൃക്ഷവല്ലികൾ.

൩൬

മല്ല'ചെമ്പകമശോകസാല'മെ-  
ന്നല്ലസർവ്വിപിപ്രജങ്ങളും  
അല്ലലാലഗരിലേകിടംവീധം  
നല്ലപോലമതളിത്തുപുത്തുതേ.

൩൭

കാന്തതൻകുചസരോജകശമളോ  
പാന്തമിനുവെടിയുന്നപൂക്കുഷൻ  
ശാന്തനാകമുടനെന്നിങ്ങയാൽ  
സ്വാന്തമോദമൊടുമാത്തുവണ്ടുകൾ.

൩൮

പാടലാധരികൾ തൻരമരമം  
പാടവത്തെടു തീരസ്കരിച്ചവൻ  
പാടലംപിണയുമെന്തതപമാം  
പാമെപ്പൊളിവിട്ട കോകിലം.

൩൯

സുന്ദരാംഗികളെ വേർപിരിഞ്ഞിടം  
മന്ദനേപ്പരിഹസിച്ചിടംപടി  
നന്ദനീയതവസുനഖല്ലരി-  
വുന്ദമൊത്തുവിലസീവനസ്ഥലി.

൪൦

മോടിയോട്ടമുദവേണസുസ്ഥനം  
പാടിമാരുതവിടൻവരംവിധര  
അടിയക്കുനെകഴഞ്ഞുസൽസുരം  
മൂടിടുന്നലതികാനന്ദാംഗികൾ

൪൧

മാരമിത്രമതിമാത്രകുതുകം  
പാടച്ചുപരമേകിടുംമധു  
സൈപരമസ്ഥലിയിൽമുത്തൊടേന്തിട്ടു  
നേരമേതിനമുദിച്ചു ഹൃന്ദസം.

൪൨

പുല്ലുവല്ലികൾപടൻകേരവാൻ  
മെല്ലവേസുപയമണത്തിടംവിയെര  
ഉല്ലസിച്ച്വിടപക്കൾപേന്തുൻ  
നല്ലശാഖികൾസുഖംപുണൻതേ.

൪൩

പിന്നിലായ് പരമടുത്തുമുത്തൊടും  
വന്നിടുംമുഗിയെമത്തനായമാൻ  
നിന്നിണക്കുമൊട്ടെ കാഞ്ചീനാൽച്ചെറി-  
ഞ്ഞന്നിലയ്ക്കുതുരതിയ്ക്കൊക്കുമായ്.

൪൪

മത്തഹസ്തിനിനദങ്ങൾകേട്ടതൻ-  
മസ്തകത്തിനുകുതിച്ചുകേസരി  
തത്രസിംഹിയെടുത്തുകാൺകയാൽ  
സതപരംസ്തരനകീഴടക്കിനാൻ.

൪൫

കോപിയായ് മുഗദ്ധിഹിംസചെയ്തുവാൻ  
വാപിളൻ വിരതാൻ പാഞ്ഞവൻ  
ദീപിതൻ പ്രിയയെ വീക്ഷിച്ചൊരാൾ  
ദീപിതസ്തരതോർമ്മവിട്ടുപോയ്.

രനു

കാട്ടുപോത്തുമഹിഷീഗണത്തൊടും  
കൂട്ടുകൂടി മുറ്റുപുറമുലവു  
കോട്ടമെന്നിയെ മണത്തു മരത്തായ്  
കോട്ടവായൊടുമുയന്നുചാടിനാൻ.

രേ

അമ്പിയന്നു കരിണിക്കെഴുപുറം  
തുമ്പികൊണ്ടു തലോടി മെല്ലവേ  
കുണ്ടിരാജനിണച്ചേർന്നു; ഹന്തപു  
വമ്പിനുള്ളൊരു മഹത്വമുള്ളതും.

രവ

മരുകോകിലമരാളസാരസാ-  
ദ്യുതമപ്രഥിതപക്ഷിപാളിയും  
തന്തദിഷ്ടദേവിതാഗണങ്ങളോ-  
ടൊത്തമന്ദരസമാന്തിതെക്കുമേ.

രേ

താപമാന് തപമോടുവാണിടം  
താപസുക്തയമാനസത്തിലും  
ഹാ! പരംപരവശത്വമിഷ്ടവാം  
ചാപമേറിയവനേകിയക്ഷണം

രേ

ഇരവിധം മധുമനോജനൊത്തു തൽ-  
ഭൂവില്പങ്ങളെ സമുല്പസികവേ  
ആവില്പതമിയലാത്ത നിജം  
സ്രീവില്പാസിനികൾ തരുകൂടിനാൻ.

രേ

കണ്ണാട്ടു പട്ടപാണ്ഡുനൂത മു-  
ക്കണ്ണനേ ദ്രുതതരം ജേപ്പവൻ  
തീണ്ണമംഗളശരാത്തി തേടിടും  
വണ്ണമകമനിമാർ കളിച്ചുതേ.

രേ

ശ്രോണിബിംബ കചഭാരമാന്നത  
 ഭേണിനിമുജിതനവരംബഭാളികൾ  
 കേളാണിതന്നിലവിടെത്തിളങ്ങിപ്പാർ  
 ചേണിയന്നവസഭേവിമാൻവിധം.

നെ

ഹസ്തിനായകശക്തിക്കുശസ്തമാം  
 സ്വസ്തിവാചകമുരച്ചിടുംപടി  
 മുത്തണഞ്ഞവിടെലാത്തി മരുമറയ്  
 മുത്തണിസ്തന്നികൾ മുശ്വസ്തസ്തിതം.

റെ

ചഞ്ചരീകരുചിതഞ്ചിടും മനോ  
 വഞ്ചകുമിഴിമദാലസാംഗികൾ  
 പഞ്ചബാണന്റെ ശസ്ത്രധാരപേരൽ  
 പഞ്ചമെന്നിയെയെറിഞ്ഞു പാതത്തിൽ.

തെ

നിത്യവംസുധശയിക്കുമുലമാ  
 സ്തുത്യമാധുരിയിലും മികച്ചതായ്  
 സത്യമശ്വമലിഞ്ഞിടുന്നപാ  
 ദുതമാംഗികൾ തെളിഞ്ഞുപാടിപ്പാർ.

നെ

അഭുകേശിനികൾ പേശലങ്ങുളാം  
 വിഭ്രമങ്ങൾ വിവിധം നാടിച്ചുടൻ  
 ശുഭഹാസമലർതുകിമാരസ  
 നദീദായിനികളാടി മോടിയിൽ.

തെ

പഞ്ചബാണപരദൈവതങ്ങളാം  
 പഞ്ചവണ്ണശുകമാജവാണികൾ  
 കിഞ്ചപാതത്തിലുണച്ചു പുഞ്ചിരി  
 കൊഞ്ചലൊത്തൊരു കടക്കുസഞ്ചയം.

വെ

പുള്ളിമാൻമിഴികൾ പോർമുലക്കടം  
 തുള്ളിടുന്നതുലയരര കേളികൾ  
 ഉള്ളിണക്കമൊടുചെയ്തു തത്തപം  
 തള്ളിനീക്കുവതിനായ് തഥാവിധം.

റെ

തൊണ്ടിപ്പോലെ തുച്ഛം തുച്ഛിച്ചിട്ടും  
 ചുണ്ടിടയ്ക്കിടെ നന്നല്ല നാവിനാൽ  
 കണ്ടിവാൻ മുട്ടിയൊരുത്തി പാർത്തു  
 കണ്ടിവണ്ണമുറച്ചൊരു സന്ധിതം.

ആറ

കോമളാംഗത്തിമാത്രമിപ്പോൾ  
 ശ്യാമളം തരുലതാപ്തമീവനം  
 കാമകേളിനടന്നുത്തിന്നെത്തിനി  
 താമസം തരുണിമാരെക്കണ്ടായ്.

ആമ

പമ്പകാംഗികളുടേതു പാർത്തു  
 വമ്പനുള്ള പടവെട്ടിനേർത്തിടാൻ  
 വമ്പരായ ചുണ്ടയുള്ള വക്ത്രീ  
 മുഖനെങ്കിലൊരു പേരു നോക്കിടാം.

ആറ

പങ്കജേക്ഷണയൊരുത്തിയപ്പോഴോ  
 കൊങ്കയിൽപ്പൂളകപാളി ചിന്നിയോരം  
 തങ്കമേനിയിൽ വിയപ്പോടും സ്മരം  
 തങ്കമാന്ത്രി ചിത്രരേഖമോതിനാൾ.

ആറ

മോഹനാംഗ! മതിയിത്തപസ്സു ഭ-  
 മോഹമെന്തിനും തുടങ്ങിത്തന്നീ  
 ആഹവപ്രിയ! ഭവാൻ സുമേഷ്വര-  
 നാഹവത്തിനും മടിച്ചു മാറൊലാ.

ആറ

പങ്കമറ സുരനാരിമാർ സ്വയം  
 പങ്കജാസൂരണനാടകത്തിനായ്  
 ശങ്കയെന്നിയെ വിളിച്ചിട്ടുണ്ടോരം നീ  
 വങ്കനോ വിജയ! വിട്ടൊഴിയുവാൻ?

ആറ

ആണതന്നെ പരമെങ്കിലോ വെറും  
 സ്വമാണുപോലെ നീവസിച്ചതെന്തു നീ  
 താണുനിന്നതിന്നെ കൊതിച്ചയ്ക്കുമീ  
 വേണ്ടുപാണികളിലാസ്ഥയില്ലയോ?

ആറ

വൻതപസ്സു മതീയാക്കി വേഗമി-  
പ്പുത്തണിക്കുളർകുചങ്ങൽ പൽകി നീ  
രണ മാധുരിതുള്ളുമ്പിടും ലസൽ-  
ദുരന്തചേലരസമാസുപദിക്കെടോ.

നൃ

മമ്മേഘോപമ മനോജകേളിയിൽ  
തപനസ്സിനു വിമോഹമറിതോ?  
ജന്മമിങ്ങനെ വൃഥാവിലാക്കാലാ  
നമ്മലീലകൾ നമുക്കു ചെയ്യിടാം.

നൃ

സുന്ദരാംഗ! സുരലോകസുന്ദരീ  
വൃന്ദമിങ്ങനെ വിലാസപേശലം  
കുന്ദബാണവിഘൃതിയ്ക്കിരക്കവെ  
കിന്ദയാ കണിക നിങ്കൽവേണ്ടയോ?

നൃ

ഇത്യാദി നിഷ്കരവരാംഗനമാരുദാ-  
രത്യാദിമുഖ്യമൊടനേകവിധത്തിലെല്ലാം  
അത്യാദരം പണികൾചെയ്തിലമജ്ജനൻതൻ  
കൃത്യാദിവിപ്ലവമനുപോലുമണഞ്ഞതില്ല.

ര

പലവിധതുകൾ വീണ്ടും വേണ്ടപോൽകാട്ടിയിടും  
ഫലമൊരു ലവലേശം കണ്ടിടാഞ്ഞിണ്ടലോടും  
വലമനവധുടിവൃന്ദവും വിട്ടൊഴിച്ചാൻ  
ബലനിധിവിധുവംശ്യൻവൻതപന്തന്നെയൊൻ.

ര

മൂന്നാം സർഗ്ഗം സമാപ്തം.

## നാലാം സർഗ്ഗം.

ഛന്ദകന്തിസുതൻതന്റെ വന്തപസ്സായ പാവകൻ  
സന്തതോജ്ജ്വലിതജ്യോതിസ്സന്തമെന്നുജപിച്ചതേ.  
സഹസ്രമല്യാനദിവ്യദമസ്തരജദിക്കയോ  
മഹസ്സോടാകുമിപ്പോ ദസ്സൻ സംഹാരപാവകൻ.

ര



ജപാലാമാലവമിച്ഛീടം ഹാലാഹലമഹാവിഷം  
കാലഃനകശൂരമുദ്യൽ കോലാഹലമെതിക്തോ? ൩

അനന്തമദമഷോഗ്രനന്തമേവക്ഷ മേകവാൻ  
ഹന്തവായുപിച്ഛൻകൊണ്ടെന്തെന്തെന്നില്ലയോ. ൪

സംഹാരഭുങ്ക്തോപിച്ചു സിംഹാരവവുമിട്ടുൻ  
കിംഹാ! ലലാടാക്ഷിലോക സംഹാരാത്മംതുറക്കയോ. ൫

തടാവിധജഗമകോ വൃഗാകരമുദാരമായ്  
അധാധികംവിവലിച്ചു പൃഥ്വീതപശ്ശിവി. ൬

കന്തിസുതപശ്ശാകം വന്തിയിൽ സർവ്വിഗവായ്  
വെന്തിട്ടമെന്നുസന്താപ മേന്തിമുന്തിസുരാദികൾ. ൭

സവ്യസാചിതപമുലംസവ്യഗ്നാർ സുരാദികൾ  
അവ്യയൻശംഭുവാഴുന്ന ദിവ്യലോകത്തിലെത്തിനാർ. ൮

യക്ഷകിന്നരഗന്ധർവ്വക്ഷത്വാർണ്യസാലഗ്രം  
ത്വക്ഷനേക്കാണവാനായിത്തക്ഷണമെന്നുകൂടിനാർ. ൯

സനൽക്കുമാരസനക സനദാദിമുന്തിനൃതം  
മനക്കുരുവാടിത്തൻമനസചികളണഞ്ഞുതേ. ൧൦

തജ്ജിഹ്വേരിവരം ഭീതിയുജ്ജിതക്കൊള്ളാഞ്ഞുസർവ്വം  
ഘോരജ്ജിഹ്വേരിവരം ഭീതിയുജ്ജിതക്കൊള്ളാഞ്ഞുസർവ്വം. ൧൧

അഭ്യുപാസനാമേവേദിഭൂതമന്ത്രിയെന്നായ്  
ശുഭ്രശാരദസദീപ്യഭൂതചാരത ചേർന്നതായ്. ൧൨

വിമാനപരം നാകിവിമാനനിചയത്തിനും  
അമാനപ്രയോൽ ഭാനുസമാനം നൽകിടുന്നതായ്. ൧൩

പാരം മഹേശൻ പൂശുന്നചാരം താഴത്തുനിത്യവും  
സൈപരംപതിക്കയാൽസ്വമരഗേരൂരംകാണികലർന്നതായ്. ൧൪

സദാലസിഷംകൈലാസസദാഭൂതശിലോച്ചയം  
ഉദാരഭക്തികൈക്കൊണ്ടു തദാസർവ്വമേറിനാർ. ൧൫

പാരത്തിൽകാവലായ്നിൽക്കുംചൂരച്ഛോച്ഛോരിൽമുന്തിയോൻ  
ശൂരനാം അദിനദ്യോതൽസൈനരസംചത്തേന്തേക്കുന്നാൻ. ൧൬

കടന്നുകേരവരേതത്തു ഹരകീകരൻ  
ഉടൻ തദാഗമോദനം സ്ഫുടം ഭേവന്നോടോതിനാൻ. ൧൭

|   |    |
|---|----|
| സമന്തസ്സാമന്തൻ സപ്രാമിസമന്തത്താൽ തദന്തികം         |    |
| തന്മഹർഷിസുരേന്ദ്രമുഖത്തെ സമമദത്തോടണച്ചതേ.         | ഹൃ |
| സമന്തന്തര മാദാസപൽ സമന്തം പെടാത്തവൻ                |    |
| സപ്രമന്തസ്സുകളിൽ ചേർത്തു സമന്തസ്സുകൾ വാഴ്ത്തുവോൻ. | ഹി |
| ജടാപടല സന്തരണസ് പടാഭസുരസിന്ധുവും                  |    |
| നിടാലവിലസൽ തേജകടാഹകുറിനാക്ഷിയും.                  | ൨൦ |
| ഹിമക്ഷ്മാദൃൽ സുതാസ്യാബ്ജമേൽഭ്രമരണബന്ധുരം          |    |
| സമസ്തലോകസന്ത്രാണസമതേമക്ഷണയുഗ്മവും.                | ൨൧ |
| സപ്തകണ്ഡലസം രാജൽഭുഷണദ്യുതിഗണ്ഡവും                 |    |
| അപ്രമേയ സ്തിതജ്യോത്സം നാനുഭവക്രമാന്താമുദവും.      | ൨൨ |
| ഹാലാഹലവിഷജപാല ജലാകലിതകണ്ഠവും                      |    |
| ചേലാളം തൽകപാലാസ്ഥിമാലാമഹിതമദ്ധ്യവും.              | ൨൩ |
| പേഗലംശുലപരശു പാശചാപാക്ഷശാഭിയാൽ                    |    |
| മോശമരരൂപസിംഹം സൽക്ലേശഹാരിഭുജങ്ങളും.               | ൨൪ |
| രോമാളിയാൽപകത്താശുവാമാലംഭേർതിരിച്ചതിൽ              |    |
| പ്രേമാർദ്ദമല്ലസിച്ഛിദം രാമാമണിമുന്ധാനിയും.        | ൨൫ |
| ആനന്തേലാൽ മറച്ചിടമാനൽക്കുടിതടാഭിയും               |    |
| നന്നാത്രിഭവനാലംബസ്ഥാനമാരപാദപത്മവും.               | ൨൬ |
| പുഷ്പശോഭം പ്രകാശിക്കുമഷ്ടമുത്തിമഹേശ്വരൻ           |    |
| തുഷ്ടാഷിസുരവന്ദത്താൽ ദൃഷ്ടനായ്ക്കുസതപരം.          | ൨൭ |
| ഭൂതവൃന്ദങ്ങളും തത്രഭൂതനാഥാഭിപുത്രരും              |    |
| പ്രീതരായ് ശംഭുപാശപത്തിൽവീരപങ്കം വിളങ്ങിനാർ.       | ൨൮ |
| ഭദ്രകായ്ക്കുണ്ടേകുന്നഭദ്രകാളിതന്തുജയും            |    |
| രുദ്രദേവാന്തികത്തിൽതാൻ ഹൃദ്രസത്തോടവാണതേ           | ൨൯ |
| നഭാവമപ്പരം ജ്യോതിസ്സുവാങ്മനസഗോചരം                 |    |
| ജവാലിക്കിച്ഛകൈകൃഷ്ടിസ്സുവാത്സ്യം വാഴ്ത്തിനാർവർ    | ൩൦ |
| ഭവാന്ദിഭോഗ്യഭ്രമാവാം ഭവാനാത്താത്തിഭജണൻ            |    |
| ഭവാഭിധജഗൽബാധം ഭവാമയമകരഭവോൻ.                       | ൩൧ |
| ഭിക്കാകെഞ്ചുഭസ്മമാക്കിടാനുക്കാളും കൊളുക്കുടവും    |    |
| ചിതക്കുന്തലാരംഭോൻ ഭക്ഷിച്ചുകാലം കാത്തുവിഷ്ണുവും.  | ൩൨ |

യക്ഷരാട്ടിനു ധനവുമുണ്ടായുടമ കീഴ്പതിതപവും  
ശൃംഗഭോ! നാലകിടുന്നിന്റെ പക്ഷപാതമനുതമം. ൩൨  
പാദാന്തംകണ്ടകിട്ടാത്ത വേദാന്തതരുശാലയിൽ  
മോദാന്തരംഗംവാഴുന്നിൻ പാദാന്തം ശോഭാശ്രയം. ൩൪  
ഭവനാധ്യക്ഷാമൈക ഭവനാശ്രിതലൂണിനായ്  
ഭവനാമജ്ഞതാൻതുണയ് ഭവനാശനനില്പവൻ. ൩൫  
ചരാചരജഗൽസൃഷ്ടി കരാബ്ജഭവനായതും  
ചിരായതൻജഗദ്രക്ഷാ പരാധോക്ഷജനായതും. ൩൬  
സ്വത്രിലോകസംഹാരി ശവ്നായ് തീർന്നുഭവൻ  
ഭവണ്ണശൈലനിലയ! സ്വഭാകാതുതുകൊള്ളുക. ൩൭  
ഹന്തസന്തപ്തരാം ഞങ്ങളുന്തകാതകതാവകം  
സന്തതം കൈവണങ്ങുന്ന ചിന്തനീയാംശ്രീപങ്കജം. ൩൮  
ശ്രീപതിദ്രമിണാരാദ്ധ്യൻ നീപരംഭക്തവത്സലൻ  
ആപന്നാത്തിഹരതപത്താ ലാപതിച്ചുഹരാവൃതേ. ൩൯  
ഖാഡവം മുട്ടപൊട്ടിച്ച പാഡവൻതൻ തപസ്സിനായ്  
താഡവപ്രിയ! ഭോ! ലോകഭാണാമിച്ഛോളടത്തുപോം. ൪൦  
ഏറുന്ന തത്തപംമുഖം നീറുന്നിതു ജഗദ്രയം  
ആരംഭവശശിക്കീറും പേറുന്ന ഭവൻപ്രഭോ! ൪൧  
പ്രാണവായുവടക്കിതപൽ പ്രീണത്തതിനു ഫൽഗുനൻ  
ക്ഷീണമെന്യേതപിക്കുന്നിതേണലാഞ്ചന മൃഡ! ഭോ. ൪൨  
വിഷ്ണുപന്തൽതപസ്സാലെ നഷ്ടമാക്കിച്ചമയ്ക്കാലാ  
ശിഷ്ടനുംസവ്യസാചിക്ഷ-തുഷ്ടനാജ്ഞമേക നീ. ൪൩  
എന്തിനിത്താമസം ലോകംലേന്തിടും മന്നമേഭവൻ  
കന്തിതൻസുരവിനുള്ള ചിന്തിതം ചെന്നുനാകുക. ൪൪  
പട്ടതപമേറും പാതർന്നു കൊടുത്താലും വരംവിഭോ  
ഉടൻസർവ്വജഗത്താപ മടങ്ങട്ടെ ഭയന്നിധേ! ൪൫  
ഇപ്രകാരംവണങ്ങിത്തൽ സ്വച്ഛിതപ്രജമോതവെ  
സുപ്രസന്നമുഖൻശവൻ ക്ഷിപ്രമിങ്ങനെ ചൊല്ലിനാൻ. ൪൬  
വീര്യഹങ്കാരമേറുന്ന ശൈത്യവൻ ശോഭതവാരനൻ  
സ്നേഹ്യമാൻതപംചെയ്തും കാശ്മിരീയനത്തൻ. ൪൭

താമസിക്കാതെത്താൻ പാതമകാമസന്തുഷ്ടിചേർത്തിടാം  
 മാമകാശ്രിതരോടേറെം പ്രേമമുള്ളതിലുണ്ടുമേ. രവ  
 ആയാസമല്ലവുവേണ്ട പോയാലും നിങ്ങളേവരും  
 ഭീയാപിക്കില്ലകൾലും ഭൂതാൽ നിങ്ങളേക്കു മേൽക്കുമേൽ. രവ  
 അജ്ഞാൽമുരവാൻ മാലാപിമജ്ജനത്താൽ കളുത്തുടൻ  
 വിജപരാതമാക്കുകായിത്തന്നിജ്ജനമാർ തിരിച്ചുതെ. രവ  
 സത്യാശനാദിനിവരം സത്യാസംവിട്ടുപോകവേ  
 ശോശാരിജനെയോത്തിശൻശോശാരിജനെയോടോതിനാൻ-  
 “സോദരംഗെരരിനമ്മെ രാപൽ സോദരപ്രിയനജ്ജനൻ  
 വാദമറുഭജിക്കുന്നു വേദമന്യെക്കഴുവിധം. രവ  
 പുരുഷതസ്സതൻനമ്മെ പ്പുരുഷ ജ്ഞാ ഭജിക്കയാൽ  
 വിതതന്ന വരംനൽകാനുതിന്നി വിളംബരം. രവ  
 ഹേ കാതരാക്ഷി! തല്ലാമ മേകനായിട്ടാമുത്താൻ  
 ലോകാവനവ്രതം തെറ്റിപ്പോകാതെ കരുതേണ്ടയോ? രവ  
 മല്ലാരിസഖനെന്നുംതാൻ ചൊല്ലാളും പടുവെന്നുമേ  
 വല്ലാതെ മദമോടത്രേ വില്ലാളി മരുവുന്നതും. രവ  
 മക്കുലപജനാണീട്ടു മുഖ്യാം ശർവ്വമത്രയും  
 മൽഘടസ്സനി! മാറാതെ ദർഘം കഥപുരണം. രവ  
 അഹനഹന്തീനീക്കാതെ യഹം തൽപ്രിയമേകീടാ  
 മഹസപിയവനോടാജിമഹംതെല്ലുനടത്തണം. രവ  
 പാതമെൻറകയ്യു കലാക്കിൽ പാതരിഞ്ഞെന്നമത്തിന്റെ  
 കാത്തസ പരാംഗിവേഗംതൽകാത്താത്മ്യത്തെവരുത്തുവൻ- രവ  
 ഭീ, മാനവാധിപക്കേകും ഭീമാനുജപരശ്വരം  
 ഹോമാദിസ്സനി! പാത്തിടാൻഹോമാന്വോളത്തിലാഗ്രഹം- രവ  
 കന്ദപ്പതുലുനാം ജിഹ്വതൻല്ലെം തെല്ലടക്കീടൻ  
 സന്ദർഭമിപ്പൊളുണ്ടാക്കി സ്തംഭിക്കാം കിരീടിയേ. രവ  
 മനസ്സിനും ശമംവന്നേ മനസ്സിനുമോണീട്ടു  
 ഘനങ്ങളുറ വാനിൽതം നന്നർഘശശിതാരകം. രവ  
 പോരാളിയവനോടൊന്നു പോരാടാനുറച്ചുതാൻ  
 പോരാ വേതിയുംകൂടി പോരാമെങ്കിലതും ഹിതം. രവ

താമസംതെല്ലുമേവയുതാമമാക്ഷി! നമുക്കുടൻ  
കാമതാതപ്രിയായോശംകാമമായിനിയെത്തണം" നുമ

കിശോരപന്ദ്രമൃഡോക്തികൃശോഭിതമാവിധം  
വിശോധിച്ചനിനമേവംവീശോകത്തോടൊല്ലിനാൾ നൂ

"ദേവ ദേവ! ദേവൽപാദസേവചെയ്യുന്ന പാതമനിൽ  
കേവലം കലഹിപ്പാനോഭാവമെന്നുവേദനം? നൂ

ശുദ്ധയോടും ദ്വാനേതൻ ശുദ്ധനായ് സേവചെയ്തവൻ  
ബലാവൈരസ്വനേപ്പോലെ യുദ്ധംചെയ്തതിൻമനോ. നൂ

കണ്ണുച്ചുരിവാരാത്രം കണ്ണവൈരിഭജിക്കുവ  
ഭണ്ഡപാണിനിപോ! ചെന്നഭണ്ഡമേല്പിക്കുകതാമ? നൂ

ശങ്കനിഞ്ഞു സഭാനയം ശങ്കര! തപൽപദാംബുജം  
ശങ്കവിദാശ്രയിപ്പോക്കു സങ്കടംനീവരുത്താലാ. നൂ

മതിചൂഡ! തപൽചെയ്യും മതിമാനായപാതമനിൽ  
മതിയിൽപ്രമനോസ് കൃം മതിയാക്കണമിക്ഷണം. നൂ

ഭൂതികാർഷ്ണിച്ചെയ്തിടം ഭൂതിഭൂഷതപസ്സുമേൽ  
ഭീതിചേർന്നതെന്നായാൽ ജാതിയായ്നന്ന തൽഫലം നൂ

ചേലിയന്നതപസ്സിന്റെ കൂലിതൽപീഡയെങ്കിലൊ  
മേലിലിമ്മട്ടഭക്തകായ് ജോലിചെയ്യേണ്ടിവന്നിടം. നൂ

ചെന്നന്നസേവിച്ചമവനേ ചെന്നന്നരൂപഭവട്ടിടാൻ  
ഇന്നേരിട്ടമഭിപ്രായം നന്നവരീതിതന്നെ. നൂ

പരിഹാസസാക്ഷിയോഭക്ത പരിപീഡനസങ്കതിയോ  
ശരിയല്ലെന്നതോന്നാൻ ഗിരിശ! തപനനോരഥം. നൂ

അവിഗതായ് ശോഭപത്രി തീവിധത്തിലുള്ളവ  
അവിഗതവണ്ണനാംശുഭ ദേവിയോടോതിപിന്നെയും. നൂ

"പുതാംഗി! ഭക്തസർവ്വതാം ഭാതാചെന്നജഗൽശ്രുതൻ  
ഭൂതാധിപനിവൻസേവ ചെയ്യാലായാൾക്കധീനനാം. നൂ

ചാരവാണി! മതിഭൂഷി പോരമല്ലാതമനോടുത്താൻ  
പോരടൻതെല്ലായെങ്കിലെ പ്പേരുമീപ് സീതാമകിടാം. നൂ

മാനിപാതമൻകൈയ്യു ക്കു മാണിച്ചിട്ടെടുസ്വരം  
പൂനിലുവൊത്തതൽക്കീർത്തി വാണിലുംമെളതെച്ചിടും. നൂ

കിരീടിതന്റെക്കൈയുക്കു പരീക്ഷിച്ചിപ്പോമേകിടാം  
 ഒരിഷലതിനിന്നില്ല ഗിരീഭുവനത്തിനി! വെ  
 സ്വപ്നവ്യവസ്ഥമാകുംമേൽ സവ്യകായത്തൊടൊത്തുടൻ  
 സവ്യസാധിക്കുവിജയം സർവ്വമാചേപ്പുതുണ്ടൊൻ" ഒൻ  
 ഉരച്ചുവമമാകാത്ത നരത്തകതുകത്തൊടും  
 സ്തരത്തനതമാഭൂതം തമത്തിലഥമാരിനാൻ. വര  
 കരാളഭൂഷാവേഷാഡ്യം കിരാതവടിവത്തുതം  
 പുരാട്ടജ്ജീവരംപൂണ്ടു പുരാണകനിഷ്ടഭുജൻ. വച  
 സ്തരശ്ശ്രീയാംകപർദ്ദതൽ ശിരസ്സിൽധൂമുകേശമായ്  
 പരമഭോന്ദുതാൻഭീതികരമാം ഭംഷ്ടയായ് സ്വപഥം. വര  
 തപിട്ടാളമക്ഷിതാൻനൈരി പ്പൊട്ടായ് തീർത്തൊന്നകം  
 കാട്ടാനത്തൊലുതാൻചേല കാട്ടാളനിലയികലും. വന  
 ചേലാളം തൽകപലാസ്ഥിമാലാഭിയുമണിഞ്ഞുതാൻ  
 മേലാകവേഗളംപോലെഹാലാഹലവിഷാഭമായ്. വർ  
 അന്തരംകയ്യിലെഴുംപിനാകംകലവിലുമായ്  
 ലനാകൃതിതദാഭീമസ്വപനാമംസ്സഷ്ടമാക്കിനാൻ. വര  
 കാട്ടാളമുത്തിയായ് മാന്ദ്യം കാട്ടാതെമദനാത്തകൻ  
 കാട്ടാനത്തൊളോടും കൂട്ടായ്പോരാത്തച്ചേതേ. വന്ന  
 കാന്താഭിപ്രായമോത്താശു കാന്താകൃതി ഭവാനിയും  
 കാന്താരചാരിണിവ്യാധ കാന്തരൂപം ധരിച്ചതേ. വര  
 ശ്രീഭദ്രാത്രിപാവണ്യഭാഭനീയാഭചേർന്നവരും  
 ബീഭത്സുപാശപമെത്തിടാൻ ബീഭത്സാകൃതിനേടിനാൾ. വവ  
 ലാളിച്ചശൈരരിയെന്നുള്ള ലാളിത്യപ്പേരിലരറവും  
 കാളിയെന്നുള്ളപേരപ്പോൾ മേളിച്ചിതുവോന്നിയിൽ. വൻ  
 അടയ്മുത്തിയുംകണ്ടാലാടലുണ്ടായിടംവിധം  
 വേദനായകയൊഷിത്തായ് പേടമാന്വിശിപാപ്തി. ൻ  
 കരാളഭംഷ്ടഭാഷിഗോക്ഷം കിരാതാകാരമാൻടൻ  
 ചരാചരജഗദക്ഷാപര തമാക്കൾവിളക്കിനാൻ. ൻ  
 ഗുതാനന്ദംസൃഷ്ടിസ്ഥിതിലയകരന്മാർതിജഗതി  
 പിതാക്കന്മാരമ്മാതിരിമുഗ്ദ്ധതന്മാനിനികളായ് ൻ



ഭൂതാശ്വത്ഥം ഭൂതപ്രഥമഗണവൃതരൂപിഭൂതൻ  
 ഹിതാത്മനായാദിസുഖിതവടിവായ് തീർത്തരസാ.

൯൩

കാലഭോഷികിരാതവീരതനവായ്  
 കാട്ടാളയോഷിത്തുതൻ  
 കോലംപൂണ്ടഭവാനി, ഭൂതഗണവൃ-  
 നായാദിവശ്ശങ്ങളായ്  
 ലീലയ്ക്കിങ്ങനെയോകനായകനൊരു-  
 ഷിർത്താൻ പരപ്പെട്ടത-  
 കാലംകണ്ടപുകഴ്ത്തിനാൻ പുകളിതാം-  
 ഗന്മാൻ പലസ്തുവാദികൾ.

൯൪

നാലാം സ്കന്ദം സമാപ്തം.

### അഞ്ചാം സ്കന്ദം.

മിന്നിടുംമഹിതകീർത്തിലാവി-  
 മന്നിടത്തിൽനൈടൻമെന്തിരതി  
 മുന്നിലെത്തിയൊരുനാമസ്വഭാവം.  
 തന്നിൽവാണിതുസുയോധനമന്നൻ.

൧

വണ്ണനീയബലശാലിവദാസ്യൻ  
 കണ്ണനീഷ്ടസഖനാതുപനോടായ്  
 കണ്ണസീമ്നിചിലതാതിനിഗ്രന്ഥം  
 സ്വപണ്ണപീരതലമേറിവസിച്ചു.

൨

ശൈത്യശാലി ധൂതരാഷ്ട്രസുതേഷ്ഠം  
 കായ്മെന്നെകരളിൽകരുതിത്താൻ  
 അയ്യശീലരവിടെക്കൂ പഭീഷ്ടാ-  
 ലായ്മുഖ്യമടുത്തുവസിച്ചാൻ.

൩

വൻപതിപ്പിന്നിടശംപിശൂനതപം  
 നെഞ്ചകത്തിലിടതിക്കിയധൂർത്തൻ  
 വഞ്ചകൻശകുനിതാടിതലോടി-  
 തഞ്ചമോടസഭയിൽസ്വയമെത്തി.

൪

ശാസനയ്ക്കു നന്ദരിച്ചുതരാ  
 ശ്ലാസനാഭിസംഹാരമശേഷം  
 ഭാസമാനമണിപീതേലംഭു-  
 വാസചാനമതിയോട്ടമണഞ്ഞു,

ഉന്നതാസനതലത്തിൽവസിക്കും  
 പന്നഗലാപജമഹിശന്നേനോക്കി  
 മന്നപാരിയൊരുച്ചാരണത്തെ-  
 മിന്നഭക്തിയൊട്ടുകൂപ്പിയറച്ചു.

‘രാജരാജസമ! രാജിതശോഭം-  
 രാജദത്തമയശർമരവീയാലെ  
 ഭോ! ജഗൽപ്രഥിത! പാരുവെളുപ്പി-  
 ചോജസാഭവിഭവാൻവിലസുന്നു.

കല്പദ്രുമിരക്കല്ല! ഭവാൻതൻ-  
 കല്പനയ്ക്കു നന്ദരിച്ചുടിയങ്ങരം  
 സപ്തകേതന! സമസ്തധരിത്രി-  
 സപ്താംഗപണിപെടാതെനടത്തി.

കൈരവാംബുധിസുധാകര! ധാത്രി-  
 കൈരവത്തിലുരുചിത്തിനിലാവായ്  
 പാരമ്യമുണ്ടെളിവുപേന്നുലസിക്കും  
 വീര! നിൻമഹിമയെക്കുമഭംഗം.

താവകംമഹിതമാമപദാനം  
 സേവതെല്ലമിവരാതുകയല്ല  
 കേവലംശ്രുകവനാദികൾകൂടി  
 ബുദ്ധുലാതക! പകർത്തിവരുന്നു.

വിശ്വമാനവസമുദായമിപ്പോൾ  
 വിശ്വവിശ്രുതഭഗവൽഗുണജാലം  
 വിശ്വസ്തിച്ചു വിവരിപ്പുകൊണ്ടി-  
 വിശ്വമൊക്കെയൊരുപാലെമുഴക്കി.



അത്രയല്ല ബലശാലിഭവാനാ-  
ത്രവല്ലതേവീട്ടജനങ്ങൾ  
അത്രപംപ്രധാനാഭിഭവദിഞ്ഞി-  
ട്ടത്രസിദ്ധവീതിൽക്കടിപാപ്പായ്.

മര

ഉപരാവര! ഭവൽഭജവീര്യം  
സ്വരാജമഭിനദിതമത്രെ  
പവരാജനമഭിനിയൊടുന്നിർ-  
ഗവരായ് വലകലങ്ങൾ കലുങ്ങി.

മന്ദ

വീരശ്ശ്രീമത്സഹായമെഴുന്നിൻ-  
പേരമിതമമമൃതമത്രം  
സൈന്യമേതവനമാശ്രിതരക്ഷാ-  
ഭാരമാണൊരുഭവാനവിധേയൻ.

മർ

മന്നവേശ! ഭവദാജ്ഞയെ യോജി-  
മന്നശേഷമടിയുടക്കു നടന്ന  
ഉന്നതംതവയശശ്ശുഭഭൂത  
മന്നശോഭയൊട്ടമെടുമിപ്പ.

മര

കേടുന്റ, ബലശാലിഭവാനാ-  
രോട്ടമത്സരികൾ പാണ്ഡുസുതന്മാർ  
നാടുവിട്ടുനളിനാക്കിയൊടൊപ്പം  
കാടുകേറിയതുമാറിയത്തോൻ.

മന്ദ

ദേവനായകർ പിന്താക്കൾ, സുഹൃത്താ  
ശ്രീവരൻ, സ്വയമന്തിപ്രബലന്മാർ  
ഭൂവലാർത്ഥ! ഭവൽപ്രതിഫലത്താൽ  
മാവലിച്ചിലവരന്നലയുന്ന.

മര

പ്രേതനാഥതനയാദികളിപ്പോൾ  
പൈതൃകാനന്തരിലുകൾ  
പ്രീതരായിമരുവുന്നവരാട്ട  
പാതമെഴിലിലസന്മാർ മുത്ത.

മവ

പേരിനുള്ള വഴികാട്ടിലിരുന്നു  
 പേരിയന്നവർന്നിനുള്ളവരുന്ന്  
 പാരിനീശ! പരുവിക്രമിയാംനിൻ  
 പേരിലുള്ളതേറ്റുപുറമേത്രേ.

മൻ

രീതുവാനിശിയജ്ജനനിപ്പോ-  
 ഉരുശാസനയിലീശപദാബ്ജം  
 ധൈര്യവായ്ക്കൊടുക്കിയവരുന്ന്  
 ഞായ്ക്കുശീല! തുഹിനാചലഭ്രവിൽ.

൨൦

ശവദേവനൊടുപാശുപതാസ്രം  
 ശവരീശകലഹിര! ലഭിപ്പാൻ  
 സർവ്വമാഹലദമാന്തപമഗ്രം  
 സവ്യസാചിനീരഭവരീവരുന്ന്.

൨൧

ഭക്തകാരിവരമേരവീശേഷാൽ  
 ഭക്തശാലിവിജയൻജയകാംക്ഷി  
 സപ്തകേതൻ! രണത്തിനടുത്താൽ  
 സ്വപ്നമല്ലവവിഭേദമുദിക്കും.

൨൨

അഷ്ടമുത്തിഭജനത്തിനെയും ത-  
 ന്നിഷ്ടയോനിയതനിഷ്ഠരമെന്നായ്  
 വിഷ്ണുപാധിപ! വിഭക്ത! പരമാത്മൻ  
 ധൃഷ്ടരഃമിവർതിരഹീയറിഞ്ഞു.

൨൩

പാൽതലശവര! പൃഥ്വീനായൻതൻ  
 ചാത്തൈക്കൾതിരുമുഖിലുണർത്തി  
 ചിത്തമുത്തൊടിനിവേണ്ടതശേഷം  
 പാൽതരിഞ്ഞയി! നടത്തുക "ധീമൻ".

൨൪

ഇരവിധം ചതുരനാകിയ പാറൻ  
 ഭ്രവിനീശനൊടുമുതിരിച്ചു;  
 ഭീവികൾഭരമാന്തടനപ്പോ-  
 ളാവിദ്രവ്യസഭയൊന്നു നടുക്കി.

൨൫

അതുകിംപ്രതിവിധാനമിതെന്നായ്  
വിരസിച്ചമരുവുപുറമേയായ്  
മിത്രഭാവമൊടുത്തുവസിക്കും  
മിത്രസുന്ദരിലതിങ്ങണ. ചൊല്ലി.

ഉണ്ണ

“സപാത്തമാളിവനമിത്രകലത്തി-  
ന്നന്തമേകവതിനേകവിദഗ്ദ്ധൻ  
സന്തതംതവഹിതത്തിന്റേനില്ലെ  
ചിന്തയെന്തിനയി! പണഗകേന്ദ്രോ?

ഉറ

പോരുചെയ്തരിയപാതമരവെൽവാൻ  
പോരുമെൻകരകനിഷ്ടികമാത്രം  
പാരുട്ടുപുനരൊന്നുചമപ്പാൻ  
പേരുകേട്ടവനിവൻമതിയാകും

ഉവ്വ

കണ്ണനാകമിവനോടുമണത്തിൽ  
കണ്ണനിഷ്ടനയിഹൽതന്നേരൊൽ  
വണ്ണനീയതുണ്! തൽപിതനാടാം  
വിണ്ണണണരുട്ടനവൻവിഹരിക്കും.

ഉൻ

കാലപൂഷ്പകുടുംകമോടി-  
ക്കാലമാജിപട്ടണാനെർചെയ്താൽ  
കാലനംകലഹഭ്രമിയിൽനിന്നും  
കാലകരരിയഴലേറരുതിരിക്കും.

൩൦

പാകവൈരിതനയൻമമദത്ത-  
പാകമാക്കുവതിനായ് മതിയിത്താൻ  
നാകവാസികളുമെന്നൊരുകിപ്പാ-  
നാകയില്ലപുനരെന്നുപരമാർ.

൩൧

ഭീമവാഹുബലശാലിവാനും  
ഭീമസേനമട്ടത്തൻ ചെയ്താൽ  
മേമഹീശ! തടിയൻപൊടിയാകും  
മേമശൈലസമമോസികതാഭി

൩൨

കണ്ടുകാകനികംകാട്ടിൽത്തന്നാ-  
കണ്ണമാകവെയശിച്ചുതരിച്ചോൻ  
കണ്ടകണ്ണനീവുകോരനോ ചെ-  
ല്ലൊണ്ടവിക്രമീഭവാനോട്നിപ്പാൻ.

ന.ന.

മദ്രകന്യയിലുദിച്ചുസുതന്മാ-  
രദ്രസത്തൊട്ടുമെതിക്കിലുടൻതൊൻ  
ഭദ്രമിന്നയിഭവാനെവയത്തി  
ബ്ഭദ്രമിട്ടിട്ടമവർക്കതക്കം.

ന.ര.

ധർമ്മസുന്ദരവിനാട്ടിലിരിപ്പാൻ  
കർമ്മമില്ലവനമേശതിമേലും  
നിർമ്മഭാരപമവൻതുകരട്ടേ-  
ധർമ്മമിട്ടുമയി! ചിന്തകൾപോട്ടേ.

ന.ര.

ഭൂതിമാൻപട്ടസുയോധനനോടായ്  
ഭീതിവിട്ടിവനിവണ്ണമുരയ്ക്ക  
നിതീയോട്ടവിദൻമുദവാതി-  
പ്രാതികൂലുനിലയിൽപ്രവദിച്ചു.

ന.ന.

“കണ്ണമെമ്മാഴിസുയോധന! യജ്ഞം-  
കണ്ണതൃപ്തികൾമെങ്കിലുമിപ്പോൾ  
നിണ്ണയം കരുണപാമ്പയഗംഭീ-  
രാണ്ണവത്തിന ചങ്ങോരവനരത്ര.

ന.ര.

പഞ്ചപാണ്ഡവശിവിപ്രകരംതപ  
പഞ്ചനേന്ദ്രനവിവർത്തിതമായി  
തഞ്ചമററകരുവംശവനത്തിൽ  
നഞ്ചയംസപദി ചുട്ടുപൊടിക്കും.

ന.വ.

ധർമ്മമററകിതവപ്പണിയാലേ  
ധർമ്മജാദ്യരലയന്നവനത്തിൽ  
മുർമ്മഭാരവിട്ടുനടവാനും  
ശർമ്മമററപലതെററമുദിക്കും.

ന.ര.

പല്ലവാംഗിസുതിപാഷിതിവൻകാ-  
 ട്വലോടമണയുന്നതുമേതും  
 നല്ലതല്ലതപതേ! കൃപതേട-  
 നില്ലയോപരമതും ഹിതമെന്നോ.

രര

അപ്പനുള്ള സഹജന്റെ സുതന്മാ-  
 രഹകീർത്തികൾവനത്തിൽവസിച്ചാൽ  
 സ്വരമായശശിവംശവുമേരും  
 തുരമാകുമതുനീയറിയുന്നോ.

രമ

ശ്രേഷ്ഠഭരവിചക്ഷണനാകും  
 ജ്യേഷ്ഠനൊത്തയിതവാവരജന്മാർ  
 കായകണ്ടകകലങ്ങളിൽവാണാൽ  
 പ്രേഷ്ടഭാവമിവിടേക്കുളവാമോ.

രവ

ധർമ്മശീലരളവരപുകഴ്ത്തും  
 നമ്മന്നന്നമന്ദമനുണ്ഡൻ  
 ധർമ്മദാരയുതസ്തതികലന്നാൽ  
 ദുർമ്മതോലാത്! നിനക്കതുനന്നോ?

രബ

സത്യസംഗരരുദാരബലന്മാ-  
 രത്യമഷ്ടമൊടുപാതമരതിത്ഥാൽ  
 കൃത്യമുന്മരിഹകണ്ണമുഖന്മാർ  
 സത്യമാജിമദമപ്പൊളകുറുപ്പ്.

രര

പാതമരോടുപടവെട്ടിയെതിപ്പാൻ  
 പാത്തലത്തിലൊരുവീരനെയും ഞാൻ  
 പാത്തതില്ലകലക്കത്തിനകണ്ണാ  
 പാതമവാക്കുകൾഫലപ്പെട്ടകീല്ല.

രര

വീരപാതമളജഗജദംബമിഷം  
 പോലാരതോഷവിഷഭാവപ്പുതാശൻ  
 സൈന്യമിഷക്കലാട്ടുമ്പിപാടേ-  
 ചാരമാക്കുമതിനീല്ലവിതക്കാ.

രന്ന

മാരിപോലെശരപാളികൾതുകി-  
 പ്ലാരിലൊക്കെവിളികൊണ്ടൊരുപാതമൻ  
 പോരിനായ് പരപ്പുമോട്ടമണഞ്ഞാൽ  
 സൈന്യമുഖ്യരുടെമുഷ്കശമിക്കും.

ര്റെ

കാട്ടിലഞ്ചലികളെക്കളവേററം  
 കാട്ടിനിക്കുരുന്നിരസിച്ചതുപാത്താൽ  
 പാട്ടിലുള്ള രസിയെസ്വപ്നീരസീൻ  
 ചോട്ടിൽവെച്ചുടന്നുക്കുതന്നെ.

ര്വ

ഭൂതകൈതവകലാകൾലതപം  
 സ്ഫീതമാകിലുമഹോസമരത്തിൽ  
 ഭീതരായ് സ്വപദിനിക്കുളക്കുറ്റം  
 പൂതശിലരിൽമടക്കുമുദിക്കും.

ര്ൻ

സവ്യസാചിനിജസേവയിൽവാമാ-  
 സവ്യമുത്തിയെവശത്തിൽവരുത്തി  
 ദിവ്യപാശ്രൂപതമാംമഹിതാസ്രം  
 ഭവ്യവാരിധിരസഞ്ഞാടുവാക്കും.

രൊ

ഇഴശനോടുവരമാശ്രവരിച്ചുര-  
 ക്ലേശമറുവിജയൻജയശീലൻ  
 കാശകിത്തിസമരത്തിനണഞ്ഞാൽ  
 കേശശലത്തിൽവിജയംവരുമെന്നോ?

ര്പ

കന്തിതൻതനയരോടുവീരോധം  
 പന്തിയല്ലുപതേ ! നിരപിച്ചാൽ  
 എന്തിനിക്കുനെട്ടുദന്തമഹോ ദു-  
 ശ്ചിന്തിതാത്തിഹതമാക്കുവതിപ്പോരും?

രെ

വൈകിടാതെപട്ടപാഞ്ചസ്യതമാർ-  
 കേകിയലുമഹിയലതബലേ  
 ലെരുകിത്തൊടിയൊഴുകുവാനെ-  
 ന്നാകിലേശ്ശുമേദംശമുദിക്കൂ."

രെന്ന



ഇത്തരം വിധുരവാങ്മയമാലാപി-  
സത്തശിച്ചുരിയഭീഷ്ടമുഖമാർ-  
ചിത്തസമ്മദമിയന്നു, തദാഭർ-  
വൃത്തനാം നൃപതിയൊന്നുവിയർത്തു.

രത്

ഹാസമോടുമഥാചിതൃടൻ ദ-  
ശ്ശാസ്സനൻസഭയിലൊന്നുചവുട്ടി  
ശപാസവേഗവിവൃതാക്ഷരമഞ്ച-  
വാസവാഗ്രീമനോഭേവമുറച്ചു.

രൈ

“എന്തഞ്ചലാമിവരോടുവൃഥാസം-  
ബന്ധഭാഷണമിവൻതുടരുന്ന?  
ഹന്ത ! ഹന്ത ! കരുഭുവരരെല്ലാ-  
മന്ധരെന്നുവിദൗർബ്ബലമുണ്ടോ?

നെ

പോരുചെയ്യുമരിപാതമനിവണ്ണം  
ഗീരകേട്ടിവരക്കുടന്നമെന്നോ?  
പെരുരുഷംചെയ്യുചേന്ദ്രവരോടി-  
ഞ്ചീരഭീഷണിയിണക്കുകയില്ല.

രൈ

ധാടിവിട്ടുഗതികെട്ടുതപസ്സായ്  
കൂടിക്കമതിപാതമനിവിതരം  
പേടിയിക്കരുകലായിപരന്നാൽ  
കേടിതില്ല മുദിപ്പതിന്നുണ്ടോ?

വെ

പുജ്യരല്ലരികൾപാതമരവക്കായ്  
രാജ്യമലാമിവൻനൽകയുമില്ല  
പ്രാജ്യകീർത്തിനൃപനഗ്രജനഗ്രന്  
ത്യാജ്യമൊഴികൾകേൾപ്പതുമോശം.

രൻ

കോട്ടമരരികളെസ്തുതിചെയ്തി-  
ക്കൂട്ടരേ ബഹുദക്ഷിപ്പതിനിപ്പോൾ  
നീട്ടയച്ചിവനെയാരുവിളിച്ചോ?  
പ്രാജ്യകാട്ടിലിവരും ഹിതമെങ്കിൽ,

ന്നു

അംഗ ! ഭോ ! ഗുവര ! പാതമരൊടിപ്പോൾ  
 സംഗരത്തിനുപറപ്പെട്ടകല്ലേ?  
 മങ്ങലെന്നിന്? ഭൂജാഗ്രബലത്താൽ  
 മംഗലം ഭൂവി വോണഭവിക്കും.

നൃപ

ഇത്തരം കസ്യതിമുത്തസഗർഭൻ  
 മത്തനാംഗുപനെന്നോക്കിയരയ്ക്കും,  
 മുക്തശങ്കമുടനേസമരംതാൻ  
 യുക്തമെന്നരവിസ്മയവുമോതി.

നൃപ

സുഗൃഹാലിമമരാതുലനിന്നീ-  
 മാത്രയിൽസ്വപ്നമിതമോതണമെന്നായ്  
 നേത്രസംജ്ഞയിലറിഞ്ഞുതുപപ്പും  
 ധൃത്തനല്ലുകനിമെന്തനമകറി.

നൃപ

“മൃതിൽവച്ചുകൊൾപാതമർമടങ്ങി-  
 ബ്ദൂതിവിട്ടുശപഥംനിരവേററാൻ  
 ഭീതിയരവനമാന്നമരുവോൾ  
 നീതിയല്ലസമരംതവരാജൻ.

നൃപ

സ്വമാനമിനർവനവാസികളാമ-  
 ദ്വിനരോടുസമരത്തിനണഞ്ഞാൽ  
 മാനശാലിഭവമുത്തമകീർത്തി-  
 ക്കുന്നമായിവരുമെന്നറിയേണം.

നൃപ

പാതമരിൽപ്രചിതവിക്രമപാതമൻ  
 മാത്രമാണൊരുവന്നിന്നഭിശക്യൻ  
 ധൃത്തനാമവനമാപതിസേവാ-  
 പാത്രമാകിലതുദർശമടമേററം.

നൃപ

വല്ലപാടുമവനേക്കൊലചെയ്തും-  
 ലല്ലൽതീൻഭയമെന്തിനുപിന്നെ?  
 നല്ലപോലെയതിനിന്നൊരുപായം  
 ചൊല്ലെഴുതവര ! ഞാനരചെയ്യാം.

നൃപ



സ്വസ്ഥനായ് തപമിയെന്നൊരുവാൻ-  
 പ്രസ്ഥനേസ്വയമണത്തുവധിച്ചാൽ  
 അസ്സുശങ്കമയി! കീർത്തികലാവാ-  
 നസ്സമിഷമതുമോഷണമല്ലോ.

എവ

പന്നിതന്റെ വടിവായ് വിപിനത്തിൽ-  
 ചെന്നിരുന്നതരമഞ്ചൊടുനോക്കി  
 മുന്നിലെത്തിയവനക്കൊലചെയ്താൽ  
 നന്നിതിൽ കറവുമിടുവരില്ല.

എൻ

പോകണം പരമതിന്നിഹമായാ-  
 പാകഭേദമരിതും പട്ടവീരൻ  
 മുകനാമസുരനായകനായാ-  
 ലാകവേകുശലമെന്നുമരയ്ക്കാം?

ഒർ

കിമപികലഹശീലൻകൈതവക്കാതലാമ-  
 ക്കമതിശ്ചകുനിയിതമംശകവിദ്രോതിട്ടഞ്ചോരം [ഭ്രൻ  
 സ്വമതിയിലിതുനന്നെന്നോളതുപോയ് കൈരവേ-  
 ക്രമരഹിതവചസ്സേറ്റുറ്റിത്തേജ്യമാവൂ.

മെ

അക്കാശ്ചാതന്നെന്നെന്നവിചരമൊരുമി-  
 ച്ചന്നതീർച്ചപ്പെടുത്തി-  
 ലിക്കാരംപുണ്ടുദുഷ്ടോധനനൃപവൃഷഭൻ  
 മുകനേത്തൽക്കുണത്തിൽ  
 സൽക്കാരംചെയ്തുപാതമാ ഹതികരുതിയ-  
 ച്ചീടിനാൻകാട്ടിലക്കായ്  
 ഹൃൽക്കാരം സാധുസാധിച്ചതിനുസധികളും  
 കൈതവതേത്രയീക്കും.

അഞ്ചാം സർഗ്ഗം സമാപ്തം.

# ആറാം സർഗ്ഗം.

കാട്ടാൻ, പോതു, കടുവാ, കിടി: ശാന്തഭാവം-  
കാട്ടാൻ, പോതു, കടുവാ, കിടി: ശാന്തഭാവം-  
കാട്ടാൻ, പോതു, കടുവാ, കിടി: ശാന്തഭാവം-  
കാട്ടാൻ, പോതു, കടുവാ, കിടി: ശാന്തഭാവം-

൧

ലീലാകിരാതവരഭീഷണവേഷമാണ്-  
കാലാരികാട്വില്പമൊപ്പമിട്ടിളക്കി  
കൈലാസവാസിനിവില്പമുദേഹവ്യംതൽ-  
കാലാൻരൂപമതിയുഷിയിൽ വേട്ടയാടി.

൨

ഘോരാടവീതമിടിച്ച് പൊളിക്കുമുൽക്ക-  
ഘോരാവമബ്ഭടർവിട്ടു പട്ടസിംഹനാദം  
മാരാരിതന്റെ ചെറുതൊണ്ണൊളിയെന്നിതെല്ലാ-  
മാരാൽക്കലൻജഗദണ്ഡവുമൊന്നിളക്കി.

൩

ഘോരായുഗാത്മതയിൽവേണ്ടിവരുംജഗൽസം-  
ഘോരംഹരൻപരിചയിപ്പിതിന്നെന്നപോലെ  
വീരൻകിരാതവടിവായ് മൃഗയാഹലത്താൽ  
പാരംചൊടിച്ച് വനജീവികലംമുടിച്ച്.

൪

പഞ്ചാസ്രവൈരിപരനിൽപരമാത്മനാമ-  
മഞ്ചാതെചേരുവതിലേററവുമീഷ്ടകൊണ്ടോ  
വൻപാപവിച്ഛേദശരവ്രകരങ്ങളാല-  
പ്പഞ്ചാസ്രരിൽസപദിപഞ്ചതചേർത്തിതപ്പോൾ.

൫

മുന്നംമതംഗജകലോത്തമമുത്തിയായ് താ-  
ന്നെന്നെങ്കിലുംകരുണാമൃത്തിലിയന്നിടാതെ  
അന്നംഗജാരികരിപുംഗവമസ്തകങ്ങൾ  
ഭിന്നങ്ങളാക്കി വിശിഖങ്ങൾവിശിഷ്ടതുകി.

൬

ഹേമാഭിചാപനപശകമരണ്യജീവി-  
സ്തോമാഭിഘാതവിപ്ലവിക്കുതുന്നിഞ്ഞനേരം  
സാമാന്യമല്ലയമരാട്ടിനെഴാസദസ്സിൽ  
സാമാജികർകലഹംസ്ഥലഹാസമുഖം.

൭

മുമ്പിൽ പതിക്കിലവർത്തൻതലതച്ചുടയ്ക്കും  
വമ്പിച്ച ചെമ്പുലികൾ പാഞ്ഞുവരുന്നതേരം  
തുമ്പിക്കരക്കുളമടക്കിയിടിച്ചിടുന്ന  
കുംഭിപ്രവീരരവിടെ പ്രണയിച്ചിതു ചും.

വ

ഘോരാരവത്തെ ഓട്ടമിട്ടു വരും മഹേഭ-  
വീരാഗ്രനോട് പരമസ്ത്രീകളെത്തീർത്തു  
ധാരാളമസ്തമരസംഭൂമി സംഭൂതാസ്ത്ര-  
ശ്വാഭാംബുതൻ മദജലത്തിനുശേഷിതത്തിൽ.

ൻ

ദീപിച്ച ചെങ്കനലുപോലരുണാക്ഷിരൂക്ഷം  
ദീപിപ്പുവീരനപസംഭാസമൊന്നുതട്ടി  
കോപിഷ്ഠനായി പിന്നീട് നികാൺകിലാതം  
വേപിക്കുമാറയികമുലാതനായ് ചരിച്ചു.

മു

ചാടിക്കുതിച്ചുവിടപക്കളിലക്കുമിക്കും  
പേടിച്ചിടാതെ പലമക്കുടമുഷ്ണരന്മാർ  
കാടിനകത്തധികമുഷ്ണാടണത്തുവേട്ട-  
യാടിക്കുളിപ്പുവരിലും വിരതൊട്ടുകാട്ടി.

മമ

ചെന്നായ്ക്കുളി കടമരം ഹരിണവ്രജത്തേ  
ചെന്നാകുമിപ്പുടൽ പിടിച്ചുകുടിച്ചുകീറി  
നന്നായ് കടന്നിണമണിത്തുറസി ഹരപ-  
മന്നാക്കുമാർ വരുമാറവരുല്ലസിച്ച്.

മര

ഹുകാരവാങ്ങൊട്ടു വിഷാണവിഘട്ടനത്താൽ  
വൻകാട്ടുപോതുവിടപിപ്രകരത്തെവിഴ്ത്തി  
ലകാപുരോപവനങ്ങളെന്നോണ്ടുനന്മൻ  
ശങ്കാവിഹീനമമചെയ്തു ചൊല്ലിയാടി.

മന

പാലാഴിതൻ മമനഃവളയിലുരുവിച്ചു-  
ഘോരാഘരത്തിനുടൈതീക്ഷ്ണതയേപ്പതു കാൻ  
ലീലാകിരാതനുടേവേട്ടയിലുദമിച്ചു  
കാലാനലോഗ്രശരമുക്കുളി ശ്വരന്മാർ

മർ

“ഏകാഹിതൻവിഷമശിച്ചതുകൊണ്ടുതൃപ്തി-  
യാകാതെപോകിലസമാക്ഷനുവേണ്ടുവോളം  
ഏകാം” ഭജംഗപരിഷത്തുകളിത്ഥമാത്തു  
ശോകാവരംഗരൂപാലിവമിച്ചിതപ്പോൾ

൧൭

വാതായികത്വരയൊടൊത്തഭയന്നപായം  
വാതായുപാളികളിന്മേലുണ്ടാകുമിടാതെ  
ജാതാദരംപെരിയചാപമെടുത്തുവേട-  
രാതാമുട്ടുജീകൾവുമെവമിഴിച്ചുനിന്നാർ.

൧൮

തൻപാടവംതടവകന്നുവെളിപ്പെടുത്തി-  
വൻപാളമുഗ്രതയൊടഗ്രഗന്തേന്തരത്തി  
ന്നമ്പാ! മരിച്ചവരുമുന്നതകണ്ടുരത്തെ-  
യമ്പാൽതടുക്കുമൊരുവേദർവിരണ്ടുപോയി.

൧൯

തട്ടിത്തടഞ്ഞിടയിലത്തരുപാളിയേബ്രൂ-  
തട്ടിൽത്തരഞ്ഞൊട്ടമരിച്ചുവെച്ചുവട്ടിൽ  
കെട്ടിക്കിടപ്പവരെയന്നകനുള്ളനാലു-  
കെട്ടിൽക്കുടത്തുമിരൊട്ടുകൾ ധൃഷ്ടമല്ലോ.

൨൦

ശുലംതറച്ചുടൽപൊളിഞ്ഞൊരുശൂരനാംശാ-  
ദൂലംഭടക്കിടയിൽവീണുവിടാനെവീണ്ടും  
നാലംബ്രിയംനഖമുഖങ്ങളുമിട്ടടിചാൻ  
ശീലംനിജമുതിവരെയുംമിരിയ്ക്കമാക്കും.

൨൧

വില്ലംകലച്ച ചിലവീരർവലിച്ചുമെഴവി-  
യെല്ലംനരക്കിവിട്ടമല്ലംശസ്ത്രസംഘം  
പല്ലംകടിച്ചപരമാഞ്ഞുവിടുന്നതേര-  
ചെല്ലുന്നജീവിതതിയാൽയമനംകഴങ്ങി.

൨൨

വെട്ടുന്നപോത്തിനെയടുത്തൊരുവീരനീക്കി-  
ച്ചിട്ടുംകലക്കുമിയലാതെകരാരിയാലെ  
തട്ടുംതലയ്ക്കുപരികത്തിയിറക്കിയൊച്ച-  
പ്പെട്ടുള്ളകാലമഹിഷത്തിന്നുകൂട്ടിനാക്കി.

൨൩

വായുപൊളി ചൂവിതതോടുകൂടുന്നേരം  
പായുതരക്ഷവരനുള്ളൊരുവക്ത്രമന്ത്രം  
ആയുപ്രണാശകരമാംശരപാളിവെപ്പാ-  
നായുള്ളതുണിവിധമാശുഗപുണ്ണമായി.

൨൨

നായാടിവിരൻവനജീവികൾ തൻമൊഴ്-  
മായാസലേശമിയലാതെ ശരങ്ങളാലെ  
വ്യായാമശീലർ വലുതായൊരു വേലികെട്ടി-  
പ്പേയാന്നിടുന്നകണപങ്ങളമങ്ങുകൂട്ടി.

൨൩

തപംനിന്നയ്ക്കിലഖിലേശപരലീലദണ്ഡ-  
സതപങ്ങളുതൻപ്രശമനത്തിനുവേണ്ടിയല്ലോ  
ക്രതപഗൃഭോജികൾതഥാവധമന്നവേദ-  
സതപനപരൂപനടകേളികൾകണ്ടുവാഴ്ത്തി.

൨൪

കാലാരികൂട്ടരെടുമൊത്തുകിരാതനായ് തത്-  
കാലാനുരൂപമുഗയാവിഹൃതി മരലത്താൽ  
ചേലാന്നഭക്തിയൊടുജിജ്ഞാജിചൂവാഴ്  
ശൈലാടവീനികടഭൂവിലണഞ്ഞമരോ.

൨൫

അക്കാലമുള്ളുകിടിത്തടിയൻറവേഷ-  
മക്കാലപാശവശസ്നാകിയ മുകുന്ദേശ്വരൻ  
ധിക്കാരവായ്പൊടുമെടുത്തുകിരീടിവാഴ്-  
മക്കാട്ടിലുലതന്നശങ്കമഹകരിച്ചു

൨൬

പോത്രിശപരൻറവടിവായ് ദനജാരിമന്നം  
ധാത്രിതലോലാരണരക്ഷനടത്തിയെന്നായ്  
കാത്തിശവൈരിദനജൻകിട്രൂപിയായ് ത-  
ധാത്രിവിദാരണമുടൻസ്സുടമാചരിച്ചു.

൨൭

ഏററതടിച്ചു തന്നുവാണ്ടകരുതപന്നി-  
കൂററൻകടന്നടവിയിൽകലഹിച്ചെതിക്കെ  
കാരറത്തുപായമതിശുഷ്കതൂണങ്ങുപോലെ  
തോററവരണപരജീവികൾ പാഞ്ഞുപോയി.

൨൮

മരതൻമതിച്ചുരിയതേറകൾകൊണ്ടു കുത്തി  
മുത്തക്കുപോലെതരുപാളിതരുന്നവിഴ്ത്തി  
അത്തവിലന്നുവനജീവിമൃഗവ്രജത്തി-  
ന്നുരുത്തമുഗ്ദ്ധനെയും സമമുച്ചലിച്ചു.

൨൯

അംഭോധിമദ്ധ്യതലമാദിവരാഹ്മുത്തി-  
യമ്പോടിരങ്ങിവിരരിച്ചു ചരിച്ചുപോലെ  
അംഭോധരോന്നതനദാരവനോദരത്തിൽ  
വൻപോത്രിയായ്തലക്കെഴുകുകിക്രന്തടിച്ചു.

൩൦

“ലീലാകിരാതതന്നപുണ്ടിഹവേട്ടയാടും  
കാലാരിദേവനൊടെതിപ്പിതിനായ് മൃഗതപം  
ഇരലാക്കിലാന്നിടണ്”മെന്നുനിനച്ചുപോലെ-  
ക്കോലാധിപാകൃതികലന്നിതു മുകുന്നനാൾ.

൩൧

കൂട്ടത്തിലെത്തിമരണ്ണമൃഗത്തെയെല്ലാം  
കോട്ടംവെടിഞ്ഞരിയഹ്ലംകൃതികൊണ്ടകറ്റി  
വാട്ടംപെടാത്തപട്ടവാക്കിടിശങ്കരന്റെ  
വേട്ടയ്ക്കുതാനുമൊരുവൃഷ്ടതകൂട്ടിവച്ചു.

൩൨

നായാടിവേഷമൊടുഭൂതഗണങ്ങൾവേട്ട-  
യ്ക്കായാസമെന്നിയെ മുതിന്നു നടന്നുകാട്ടിൽ  
ഭീയാന്നിടാതെന്നിജനാശമട്ടത്തിരിക്കും  
മായാവരാഹമതിസാഹസ്യ പാഞ്ഞെന്നത്തു.

൩൩

പാതമാഹതിക്കുകരുതിപ്പഥുകായനാമ-  
ലുത്താഗ്രഗൻകമതിസതപരമെത്തിടുമ്പോൾ  
ആത്താവന്നെകന്നിരതൻഹരണപ്പിന്നാക-  
മാത്താനുകമ്പനതിരോഷമൊടൊന്നിളക്കി.

൩൪

ആവിഗനായ് മൃഗഗണങ്ങൾമഹോഗ്രരൂപ-  
മാവിഷ്കരിച്ചുനടുത്തൊരുപോളിതന്നിൽ  
ആവില്ലരാംപ്രമഥവയ്ക്കുമിന്നെതിപ്പാ-  
നാവില്ലയെന്നുസഭയംപതരിത്തുടങ്ങി.

൩൫

കത്തിത്തകത്തുവിപിനത്തെമരിച്ചിളക്കി-  
 ഹൃത്തിൽകവിഞ്ഞമദമോടമഹാവരാഹം  
 അത്തിഗഭാണസുതനാഞ്ഞുപിടിച്ചുതളി-  
 യെത്തിച്ചിടുംപടികിരീടിസമീപമാണ്.

൩൩

അമ്മാത്രയിൽ ത്രിജഗതീതരകന്ദമാകും  
 പിന്നാത്രനാമദനമാമിയെയിന്ദ്രപത്രൻ  
 തന്നാസത്തിൽനിലനിത്തിനിമീലിതാക്ഷൻ  
 നിന്മായമുച്ചലനമെന്നിയെനിന്നിരുന്ന.

൩൪

“നന്നാണതക്കമിവ്വേനതപരിതംവധീകാ-  
 മെന്നാഞ്ഞുപായമൊരുമുതമുതങ്ങൈത്യൻ  
 ഒന്നാമതായ് ചൊവിയിലാത്തുവിധംശിഖജ്വ-  
 സന്നാദമപ്പോഴതിലത്തുതമായ് ശ്രവിച്ചു.

൩൫

എട്ടാശകൾക്കുമൊരുപോലെമുഴക്കമേൽക്കും  
 മട്ടാശുമാന്മവപസ്സുകരിച്ചുവീരൻ  
 തപിട്ടാന്നിടുംവിശിഖമൊന്നുദശംവലിച്ചു  
 വിട്ടാനുകിടിപ്രവരനിൽ പട്ടവേടുത്തി.

൩൬

സത്രാശസേവ്യൻടെഞ്ചൊണൊലികേട്ടുഞ്ഞി-  
 സ്സത്രാമനന്ദനനമക്ഷിതരന്നന്ദനം  
 അത്രാന്തരേസപദിസമ്മുഖമാഞ്ഞെതിർ  
 മത്രാസനാംപെരിയപന്നിയെയൊന്നുകണ്ടു.

൩൭

ആപത്തിതെൻപ്രതവിഭംഗമണച്ചുവെന്നായ്  
 കോപം കലന്നുകരുക്കുജരനക്ഷണത്തിൽ  
 പാപംകലച്ചുരികുലാന്തിദമാംശരത്തെ.  
 കാപട്ടശാലികിടീമുത്തിയിൽവച്ചുതാങ്ങി.

൩൮

മല്ലാസ്രവൈരിയുടെസായകമോടുചേർന്നു  
 വില്ലാളിവിരമണിപാർത്ഥനയച്ചൊരമ്പം  
 ചൊല്ലാളമല്ലാതെരോല്ലകൾപോലെയാപ്പം  
 വല്ലാത്തൊരന്തടിയനാം കിടിയിൽപ്പുതിച്ചു.

൩൯



മെത്തുന്നവേഗമൊട്ടുണ്ടുവശത്തുനിന്നു-  
 മെത്തുന്നലോരവിശിഖങ്ങൾ തറയ്ക്കുമുഖം  
 ഉത്തംഗശൈലവിപുലാകൃതിപോതിതെങ്ങു-  
 മൊത്തുജ്ജ്വലിക്കുകൾതരിച്ചുപതിച്ചുഭൂവിൽ.      രനു

കല്പാന്നകാലപവനോച്ചലിതാഭനാദ-  
 കല്പാരവത്തോടുകലാഭികളുംകലുക്കി  
 അപ്പാവിതരതരപാളികൾ തള്ളിവീഴ്ത്തി-  
 യപ്പാടുവീണവിശിഖദായഭിന്നകായൻ.      രർ

ആകാരമോഗിഖരി തുല്യമനങ്ങിടാനു-  
 മകാതെയന്നചലസാദൃശിസാത്ഥമായി  
 മുകാസുരൻസപതിമുകതയംഗമിച്ചു  
 പാകാരിശാത്രവതമാത്രമകന്നിതപ്പോൾ.      രർ

താനെയുപന്നിയിലുടൻശരമൊന്നുകൂടി-  
 ത്താനേതരച്ചതധികാൽഭുതമോട്ടനോക്കി  
 സ്ഥാനേധനസ്സോടുധനഞ്ജയനാണിടുമ്പോ-  
 ലാനേക്കുകൈതവകിരാതനമപ്പൊളെത്തി.      രനു

സ്ഥൂലാഞ്ജനാദ്രിയശൈശ്വതപുണ്ടകായം  
 സാലാസകാരിഭുജദണ്ഡമഖണ്ഡസാരം  
 ബാലാകുടാസ്സുതയകേശഭരങ്ങൾ, കാപ-  
 മാലാകലാപമിവയൊത്തൊരുപമുഗ്രം.      രർ

ധാരാളമാഹതമൃഗവ്രജരക്തമീകുടി-  
 ചാരാൽതളിയനിറമൊന്നു പകർന്നുപോലെ  
 ലോരാദമാംഭയനമുൽക്കടശോണമായി-  
 ലാറാധരോന്നതനിലന്നലസിച്ചിരുന്നു.      രവു

വമ്പുജ്ജ്വലിങ്ങൊരുക്കങ്ങളിൽ നല്ലവില്ലു-  
 മമ്പുംധരിച്ചുചൊടിപുണ്ടകിരാതരാജൻ  
 സമ്പുഷ്ടമായ നിജസൈന്യമടിച്ചുകേൾ  
 മുന്മുഖവിക്രമീധനഞ്ജയപാശ്ചമെത്തി.      രൻ



അവ്യാധനാഥനൊട്ടുചേർന്നുവേദനാരി-  
സവ്യാഘമെന്നതുകൾക്കു ശമിച്ചിരുന്നു  
അവ്യാഘരേശ്വരതപുണ്ടിടുമത്രിലോകീ  
ഭവ്യാത്മദായികളുമത്തരമൊത്തുചേർന്നു.

രേ

സർവാത്മദാനസുരഭൃതഫലപ്ലിയാകും  
ശർവാണിയൊത്തുകൾക്കുവേദനാധിവാസൻ  
നിർവാണദായികതുകാൽക്കുനാകിരാതൻ  
നിർവാണമത്തിയഥപാത്മനൊടിതമമോതി.

രേ

“കാലാമണിപ്രകരമോടിടചേർന്നുപാലെ  
വാചം യമാദിമുനികൾക്കിടയിൽകുടപ്പും  
നി ചഞ്ചലതപമിയലാരെക്കടന്നിവണ്ണം  
നീപ്രവൃത്തിതടരുന്നതു നീതിയാമോ?”

രേ

കാട്ടാളരാജനിവനിൽ ചാലമാനമേതും  
കാട്ടാളനെ മരവിദാരിതനാമുഗത്തിൽ  
കൂട്ടാക്കിടാതെശരമെയ്ക്കുതിനാലവന്റെ  
കൂട്ടായിനീയുമണയും ശമനാലയത്തിൽ.

രേ

മുട്ടാളനാകിയൊരനിൻപ്രതനീഷ്ടയെന്നും  
മുട്ടാളനെ ജീവിവധമിഷ്ടനൊപെയ്തെന്നോ  
ഭയോശയ! സ്വയമിതിൻഫലമന്തകന്റെ  
കൊട്ടാരമാണിനിനിക്കുമുടൻഭജിക്കാം.

രേ

പന്നിക്കിയന്നിടുമിറച്ചിഭജിച്ചിടാനാ-  
ണിന്നിമരയെങ്കിലതുവേണ്ടതു ഞങ്ങൾക്കു  
മുന്നിട്ടുപാഞ്ഞിടുമരണ്യമുഗത്തെയേവം  
കൊന്നിട്ടിടേണ്ടകുഹനാം മുനിവേഷണാനീ.

രേ

ഛാ! കണ്ടുകാകനികളിൽ കൊതിവിട്ടകഷ്ട-  
മാകണ്ണുമാമപിശിതത്തെയശിപ്പതിന്നോ  
ആകണ്ടകൂമവൃതാഭവിയാൻ ജീവി-  
ഭലാകംകുപ്പാത! കൊലചെയ്തുന്നീനിഗ്രന്ഥം.

രേ

ഹോഹന്ത! ജന്തുനിധനത്തിനുവൃത്തിലേറെ  
മോഹംതഴയ്ക്കുമൊരുനിഷ്ഠ റുരദൃഷ്ടബുലോ!  
സ്നേഹംതരിസ്സമീപത്തെസമസ്തതപ-  
ദേഹംതകല്പ്തിനതാൻ തവതാപസതപം. 66

നീയുരുനിർപ്പൂണ്! കിരാതവരിഷ്ടരാക-  
മിയാളുകൾക്കിടയിൽനിന്നിഹ നിന്ദുകമം  
ചെയ്യാനുമെന്തിനതുനിഞ്ഞിതുമൊദേറു  
കയ്യാങ്കളിക്കുമതിയിൽ കൊതിയെങ്കിലാട്ടേ. 67

ദുഷ്ടൻവിലാളുമുനിപോലിഹകണ്ണടച്ച  
ദ്രിഷ്ടംലഭിപ്പതിനതാപസമോടികൂട്ടി  
കഷ്ടംതരത്തിനപരാഹതിചെയ്തിടുംനിൻ-  
ചട്ടം വിശിഷ്ടമിതുചെയ്യതെളിഞ്ഞുപോയി. 68

അത്യാഹിതംതവഭവിച്ചിതു ജീവിതത്തി-  
ലത്യാശയെങ്കിലുടനെ കലവില്ലമന്വം  
നിത്യാവലംബമിവന്നെന്തിനച്ചതാനേ-  
നത്യാനമദഭന്നായ് മമകാഴ്ചയ്ക്ക. 69

ലാകാൻതുടക്കുമൊരുപന്നിയെലക്ഷ്യമാക്കി-  
നീകാൽയുമായ് വിശിഖമെത്തുതെറുതന്നേ  
ശോകാന്തമേകമൊരുമല്ലഭതാർവണക്കി-  
ല്ലോകാംഭയംമതി, തിതിൽതവമാപ്പനൽകാം. 70

സവാല്ലജീവിവനജന്തുവിഹിംസചെയ്ത-  
ശവാഭിവേശമിയലം വലവൃത്തിയാം  
ദവാശിപുണ്ടുസമരത്തിനുനൊമ്മൊദേറാൽ  
സ്വപ്നാരോമിനിയൊരുത്തികൃതാത്മനാകം. 71

ഏവംകടുത്തമൊഴികൈതവവേദനാമ-  
ഭേദവൻപിനാകിപകപുണ്ടുപറഞ്ഞനേരം  
ഭാവംപകന്നുവിജയൻനിജവില്ലുപോലാ-  
ഭുവല്ലിയും കടുത്തുപറഞ്ഞുവളച്ചു. 72

പാഞ്ചാലിതൻപുളകിതാംഗവുമപ് പ്രമുഗ്ധി  
 പുഞ്ചായലും തടുവുമെല്ലാടിപുണകൈകൾ  
 വാണാനുകൂലമടർച്ചെണ്ണിതിനെയും ടഞ്ഞു  
 പാഞ്ചാസ്യവീര്യനിധിപാതന്മനുജധീരം.

നൂർ

“ബലിഭൂമത്തോടുകടന്നിഹവരണനായ്  
 ശുദ്ധിച്ചുപാമ്പിനടെപല്ലുകളെണ്ണിടാനായ്  
 വലിച്ചുമോഹമൊട്ടനീശര! ജീവനാശ  
 സിദ്ധിക്കുമെന്തെന്നിയേ തുറിയുന്നവല്ലോ.

നൂറു

കത്തിജപലിക്കുമൊരുപാവകനോടെതിപ്പാ-  
 നെത്തിപ്പതിപ്പൊരുപതഃഗകലത്തൊടൊപ്പം  
 ഹൃത്തിൽതിളപ്പൊട്ടുശരാസനപാണിയായി  
 വത്തിക്കുമെന്നോടിഹനീയടരാടുമെന്നോ.

നൂറു

കളുങ്കുടിച്ചുകലഹിച്ചുവനത്തിലോരോ-  
 ഭളുപറഞ്ഞുവിചരിപ്പൊരുനീന്റെഹൃത്തിൽ  
 തളുങ്കുമസ്ഥിതിമദഗ്രശരങ്ങൾക്കു-  
 കൊളുപ്പുവെളുലതമതേ! മതിയാക്കിടുന്നീ.

നൂറു

ആരെന്ന് നീ യിവനെയോർത്തിരുവേമുഖം!  
 നേരെന്തറിഞ്ഞു, ചപലക്ഷവിവേകമുണ്ടോ?  
 പാരെക്കുമേപുകൾപെരുത്തൊരുമൽതൂണന്റെ  
 പേരെത്തിടാത്തചെവിചാതനയരതത്രേ.

നൂറു

നിന്മായമേതുജനതയ്ക്കുമുദാരമോദ-  
 നിന്മാണകർമ്മവണനായ് സുതൂണാശ്വനായി  
 ധർമ്മതിതപ്പരന്നല്ലയശസധിയാമ-  
 ധർമ്മമജൻ സുധിമദഗ്രജനായിടുന്നു.

നൂറു

ഭീമാനവാസുരസുരോശരാക്ഷസക്കു-  
 ഭീമാജിയിൽസ്വയമണച്ചിട്ടമഗ്രവീര്യൻ  
 ഭീമാബ്രഹ്മണൈരുമദഗ്രജനേക്കുറിച്ചും  
 ഭീമാംഗണകീയനീനകരിവില്ലയെന്നോ?

ഒ

സത്രാശനാധിപതിമുഖ്യരെയുംബലത്താൽ  
 സത്രാസമാക്കിയുടനേളതഭൂകിനായി  
 സത്രാസത്തൊടുവാണുവമേകിയോര-  
 സ്സുൽത്രാണകാരിയിവനോ വിജയൻജയാധ്യൻ. ഹെ

ഭ്രോണാവൃദേശികപദാശ്രയിശത്വലോക-  
 പ്രാണാന്തകാരിപുകൾപൂണ്ടൊരുപാതമനി ഞാൻ  
 ബാണാസനത്തൊടുവസിക്കവെവന്നെതിക്കാ-  
 നാണായിടുന്നൊരുവനിലാതന്നിലുണ്ടോ? ഹെ

കൂട്ടാളിയാം ദയിതയൊത്തുകിഴക്കുമാനി-  
 കൂട്ടാൻ ഫലപ്പെടുമൊരിത്തടിവില്ലുമേനി  
 കാട്ടാളമുഖ!മുതിയിൽകൊതിമുലഭമാഭി-  
 കാട്ടാതെന്നില്ലതിഹമദ്യബലത്തീനാലോ? ഹെ

സന്താപഹാരിവിജയിപ്പുഹിമാഭിഭൂവാം  
 സന്താനവല്ലിപടരംശ്രീതകല്പശാഖി  
 ചെന്താരിനൊത്തൊരുതദീശപദത്തെയിത്താൻ  
 ചിന്താവകാശമിയലാതെഭജിച്ചീടുന്നു. ഹെ

മാനിച്ചുമന്ദമവിമാഥിപദഭായത്തെ  
 ല്യാനിഷ്ഠമെൻനിയമമകിടിഭഗമാക്കി  
 ആനിയുനീക്കിയൊരവൻഹതനായപോലെ  
 ഹോ! നിഷ്ഠരപ്രകൃതിനീയുമടൻനശിക്കും. ഹെ

മുതിക്കായ്വന്നീടും മുഗധഹതക! ക്ഷിപ്രമടി  
 നെതിക്കാംവൈകുന്നുമമഗിരിശസേവയ്ക്കുസമയം  
 മതിക്കീരുംനീരും നിടിലമിഴിയും പൂണ്ടഗിരിശൻ  
 മതിക്കേറശല്യംസകലവുമകററട്ടെസദയം. ഹെ

ആറാംസ്തംഭം സമാപ്തം.

## ഏഴാം സർഗ്ഗം.

സുരനായകസുന്ദരസാഭിമാന-  
സ്വപരമേവം സ്വയമുജ്ജ്വലിച്ചനേരം  
സുരസിന്ധവിനം വലത്തുഭാഗം  
ചിരമന്നാരഭനം ചലിച്ചിതുജ്വരം.

ഫ

ഭജവിക്രമശാലിയാഞ്ഞനേയ-  
ലാപജനകുവാംസവമഗ്നിസാക്ഷകരിച്ചോൻ  
വിജയൻവിവരിച്ചുവാക്കുകേട്ടാ-  
ശ്ശജചമ്മാംബരനം ചിരിച്ചുരച്ചാൻ.

മ

“മതിയേതുമെഴാതെയപ്പിശാചാം-  
മതിചൂട്ടന്നവനേഞ്ചുഭജിച്ചിടുന്നോൻ  
മതിവംശജനാങ്കിരീടിയോ നീ ?  
മതി, ചൊല്ലേണ്ട, ധരിച്ചുകൊൾ്ളമെല്ലാം.

ന

കരതീക്ഷ്ണതയേതുമാറഭോഷാ-  
കരനാകുന്നകളങ്കിതന്റെവംശം  
കരംകൊണ്ടുനിന്നല്ല പോലുമശ്നീ-  
കരമെന്നാരറിയാതെയുള്ള പാരിൽ ?

ര

കലജാതികൾനന്നു; മകുവൻതൻ-  
കലമാൻമൊളംകുന്യയിൽജനിച്ചോൻ  
മരലതാപസനൊത്തുനല്ലഭർത്തൃ-  
നിലയാളുവേദുകേളിചെയ്തപോലും.

ക

പായുന്നതുതന്നെപാപമിന്ന-  
പ്പർമാവേളയിലുരുവിച്ചവിഭാൻ  
കറവെന്നിയെവേട്ടമങ്കയിൽതപൽ-  
പ്പിറവിക്കുള്ള ചരിത്രമാവിചിത്രം.

ന

സതിനിർജനയിത്രികന്യകാതപ-  
സ്ഥിതിയിൽത്തന്നെപരോപഭോഗകമ്മം  
ധൃതിയോടുണ്ടുതരിവന്നതാമ-  
ധൃതിവെക്കാലവുമാചരിച്ചുപോന്നു,

ഖ

തുളയൻതവതാതനാന്നിരിക്ക-  
ന്നളവിൽതാനവളുണ്ണരോടു കൂടി  
വിളയാടിരമിക്കുവേതെരിക്കെ-  
ന്നളവായുള്ളവർനീക്കുറുധമ്മജാലൂർ.

വ

തവവാശവിശുദ്ധിയോളുവാഴ്ത്താ-  
രിവനാവില്ല, വിശേഷമെന്നുചൊല്ലാം  
ഭവനത്തെവെടിഞ്ഞുകാട്ടിലെന്നും  
നിവസിയ്ക്കുന്നതുദക്ഷതയ്ക്കുലക്ഷ്യം

ൻ

നയശാലികൾനീക്കുളയുപേരും  
നിയതൈകൃസ്ഥിതിയേതിലുംകലനോർ  
സ്വയമശമുഴഞ്ഞൊരുത്തിയെത്താൻ  
പ്രിയയാക്കിപ്പുണയത്തിൽവാണിടുന്നു.

എ

നിലവിട്ടൊരുനീക്കുറുസോദരന്മാർ-  
പലരൊന്നിപ്പൊരുനാരിയേപ്പലത്തി  
നിലയരവസിപ്പിടുന്നതിന്നീ-  
മലവേടക്കുമിണക്കിടാത്തതത്രേ.

എ

വരശാത്രികൾനാട്ടിലില്ലയെന്നോ ?  
സുരകേളിക്കൊരുനാരിപോരുമെന്നോ ?  
പരമേന്ദുനിനച്ചുനീക്കുറുമോശ-  
ത്തരമായ് ശ്വാക്കൾകണക്കുവാണിടുന്നു.

എ

വലയേണ്ടവുമാകിരാതയോഷിൽ-  
ക്കലമിക്കാനുഭൂവില്ലുണ്ടസംഖ്യം  
ചിലവില്ലകനിഞ്ഞപേക്കുചെയ്താൽ-  
ചിലരേക്കൂടിനിനക്കുനൽകിടാംഞാൻ.

എ

അതുപോട്ടെ, ഭവൽഭജപ്രതാപ-  
പ്പതുയ്ക്കുള്ളൊരുവുത്തരമാത്തിടുമ്പോൾ  
അതുലസ് മിതമാന്നിടുന്നു, ചൊല്ലാം  
മതുമല്ലംപറയണ്ടി പന്നവല്ലാം.

എ

അധിഭൂതലമായുവീയുവാൻ-  
 നിധിഭൂതോധനനന്നതപ്രതാപൻ  
 അധികംവിജയിച്ചിട്ടുണ്ട്, യുദ്ധ-  
 ദിധിഭൂതോകാട്ടിലലച്ചിലിന്നമല്ലോ.

മെ

ധൂതരാഷ്ട്രം ഭജരാട്ടുധൂഷ്ടഭാവോ-  
 ലാതരാഷ്ട്രം നിങ്ങളെനാട്ടിൽനിന്നുടരും  
 ധൂതമോദമതിച്ചുകൊരിയിട്ടും  
 ബന്ധ! മാനത്തിനമാറമില്ലയെന്നോ?

എന്നു

തൂതഭീഷ്ടകൃപാഭിയോഗ്യർവാഴും  
 പെരുതായുള്ള സദസ്സിൽവെച്ചുതന്നെ  
 വിരുതാണൊരുനിക്കുൾവേട്ടതാമ-  
 ത്തരുണിക്കൊന്തയിശേഷമാനണോത്താൻ?

മെ

നെറികെട്ടനിനക്കുമാനമെന്തെ-  
 ന്നറിയാമോസ്വപവധൂകചാംശുകക്കുൾ  
 തെരിപൂണ്ടപരൻവലിച്ചിഴച്ചി-  
 ടെറിയുംവേളയിൽമെഴുന്ന്മാമഹതപം.

എവ

അരിപീഡനമേറുനാട്ടിലെക്കുടും  
 തിരിയാത്തതമരകൂട്ടർനിക്കുൾ  
 പരിതഃകുറിനാടവീതടത്തിൽ  
 പ്പരിതാപത്തൊടലത്തുവാഴ് കയല്ലെ?

എൻ

പലകാട്ടുകിഴങ്ങുശിച്ഛജീവി-  
 ചുലയുണിക്കളിലില്ലനാണമേതും.  
 വിലയറ്റിനിയുംവിദഗ്ദ്ധനെന്നാ-  
 യ്തിലപിക്കുന്നൊരു നീ വിചാരശൂന്യൻ.

രം

ഭവനത്തിലലഞ്ഞുഭിക്കുവാങ്ങി-  
 പ്പവനംകുന്നിലിരി ജഗദ്രമുത്തി  
 സ്വപവശംവദനായ് ഭവിപ്പതിന്നോ  
 നവസങ്കല്പമൊക്കെ! മഹാവിശേഷം.

രൂപ

തുണിപോലുമെടൊതെശുലതെണ്ടി-  
 പ്പണികൊണ്ടിട്ടുപജീവനംകഴിപ്പോൻ  
 ഫണികണ്ഡലനാമഹാപിശാചിൻ  
 പ്രണിപാതംപതനത്തിനേഭവിക്കൂ.

൨൨

അപശങ്കമിരുന്നശിച്ഛിട്ടന്നോ-  
 നപരക്കെങ്കിനെവാഞ്ചിതത്തെനൽകാ?  
 അപഥത്തിലയോ തൊടുന്നതെല്ലാം  
 രീപതിക്കുന്നതുനിന്റെ കമ്മദോഷം.

൨൩

മതുക്രൂരനിലേറിടുന്നശുല-  
 ക്കുതുവിലാപംസിയെനീഭജിച്ചിടേണ്ട  
 ഇതുമാതിരിനമ്മെയശ്രയിച്ചാ-  
 ലതുപോരുംതവകാമമേകിടാം ഞാൻ.

൨൪

സ്ഫുടമിത്തരമുഗ്രസംഗരോദ്യത്  
 പ്പട്ടംമലാപനമൊടൊത്തഘോരവാക്യം  
 ദൃഢവിക്രമീകേട്ടുപാതംനത്യത്-  
 ക്കടരോഷത്തൊടുഗാഘിവത്തെനോക്കി.

൨൫

പകറുപുണ്ടൊരുതൻകലത്തെയും, തൽ  
 സകലാധിപരനാംസുരാരിയേയും  
 പകയോടുഭജിച്ചുവാക്കിനന്തം  
 സ്വകലാപലാപനിയാൽകീരീടിചേർത്തു.

൨൬

കലഹത്തിനൊരുക്കിവന്നതാമി-  
 ക് വലനിൽസാന്തപവസ്സഭംഗിയല്ല  
 ബലമേഫലഭായിയെന്നരയ്ക്കും  
 നിലയിൽച്ചാപമണിസ്വപനം മുഴക്കി.

൨൭

സുരമാധിലസൽപദാംബുജത്തേ-  
 സുരണംചെയ്തുവസിക്കുമെക്കീരീടി  
 സ്വപരണൽഗുണകാർമുകാഖ്യവീണാ-  
 സ്വപരമേല്പിച്ചു, സുരർഷിതുഷ്ടിവാച്ചു.

൨൮



അനുവാസരമക്ഷമാലയിൽത്താ-  
നനുരഞ്ജിച്ചിടുമേഗുലീവ്രജത്താൽ  
മനജാധിപനാത്മമെരലിയിൽതൻ  
മനചൊല്ലിപ്പതുപോലെചേർത്തുനാദം.

൨൯

നിജഹൃത്തുസദാസുമേഷ്വഹൃത്തിൻ  
ഭജനത്തിൽദ്രവരക്തമെന്നപോലെ  
വിജയൻമിഴികൂടിരക്തമാക്കി  
ബദ്ഭജവീശ്വോലാതനപ്പൊഴുജ്വലിച്ചു.

൩൦

ഇരുകൈകളുമന്ത്രസമ്പ്രദായം  
പൊരുളൊപ്പംസായമഭ്യസിക്കുമ്പോൾ  
വിരതൻശരകാർമ്മ്യങ്ങളിൽത്തൽ  
പെരുമാററത്തിനുചൊററുതാൻപരങ്ങി.

൩൧

ശശിമെരലിപദംഭജിച്ചുവാഴും  
വശിയാംപാതമനുവാശികൂട്ടുവാനോ  
വിശിഖാസനമെരവികണ്ഠഭാഗം  
നിശിതാശ്രേഷ്ഠസനാഥയായ്ഗമിച്ചു.

൩൨

മഹനീയതപസ്സമാഖ്യധാത്രി-  
രുധമോടൊത്തു കലച്ചുപാതമധാപം  
ഹ ഹ! തൽഗുണമഹാമഹേശസേവാ-  
മഹമോതുംപടിയാശ്രുതിക്കിണങ്ങി.

൩൩

പടുത്തൊണൊലികൊണ്ടുദിക്കിനേക്കടം  
പെടുമുറക്കമ്പമൊതുക്കിവെപ്പതിന്നോ  
കടുകോപമൊടംശ്രീയൊന്നുഭൂട്ട-  
നടുമാണിക്വമവൻബലത്തിലൂന്നി.

൩൪

ഗഹനാന്തരമൊക്കെയുംകുലുക്കി  
ഗുഹനാലുംബഹുമാനിതപ്രഭാവൻ  
കുഹനാപടുവേദനിൽബലത്തോ-  
ടഹനാലഞ്ചുശരങ്ങളാഞ്ഞുവിട്ടു.

൩൫

ഭനുജാശരമർത്ത്യശോണിതത്താ-  
ലനരഞ്ജിച്ഛതിളക്കമശ്ശരൈഃപം  
മനുജേശവിമുക്തമീശപരൻതൻ  
തന്നരക്തസ് പൃഥ്വോടുചെന്നുകേറി

൩൬

പരമാഞ്ഞുവലിച്ചുവിട്ടതാമ-  
പ്പരമാസ്രക്കൾ പരാന്തിദായകങ്ങൾ  
പരമാധിപവിത്രമുത്തിതന്നിൽ  
സ്ഥിതരമാപുംഖമശങ്കമായ് പതിച്ചു.

൩൭

കരുണാധികാളകണ്ഠനേതും  
കരുതീടാഞ്ഞൊരുതെക്കുണ്ണുമോടുകൂടി  
കരുണാധശരങ്ങളേററനേരം  
ഗുരുമോദാതുളതസ്സംഭ്രമങ്ങളാൻ.

൩൮

വിജയന്റെയുതിപ്രഭാവവായ് പം  
ഭുജവീര്യസ്ഥിതിയും നിനച്ചുനാനും  
ഗജചർമ്മമുട്ടക്കുവോൻ വിശേഷാൽ  
നിജപുത്തിൽ ബഹുമാനമെന്നിയന്നു.

൩൯

ശ്രവമെൻമഹിതാസ്രമേറുവാങ്ങാ-  
നിവനംൻഭവനത്തിലെന്നുന്നായ്  
ശിവനോളുതെളിഞ്ഞുതൽപ്രഹാരോ-  
തഭവതാപത്തിലുചിതമുത്തമതപം.

൪൦

അനിവായ്യബലാഭിമാനമിനി-  
മുനിയീൽകാൾമതുതെല്ലടക്കുവാനായ്  
ഇനിയൊന്നടർചെയ്തുതന്നെയെന്നും-  
ക്കുനിവാളംശശിമെഴുലിതീർച്ചയാക്കി.

൪൧

മഖഭുക് പ്രഭുസേവ്യനാക്കിരാതി-  
മുഖമീക്കിച്ഛസമാസമാഹവാതനം  
സ്വപ്നരാഗ്രശരങ്ങളാണുസപത്-  
സ്വപ്നതീക്ഷ്ണങ്ങളൊക്കൊടുത്തു കാർമ്മുകത്തിൽ.

൪൨

കരുതിയ്ക്കിടകൊടുത്തുവെക്കും-  
കരുതാതിന്നിന്നെയും പ്രധാനമെന്നായ്  
കരുതിക്കളിയെന്നുവെച്ചുരോഷാൽ  
കരുണാമൂർത്തിയുമസ്രപാളിതുകി.

രഞ്ജ

കരുവീരനമാക്കിരാതരാട്ടം  
ഗുരുഭാഷണെടുത്തുപോയവരും  
ഒരുപോലെതൂങ്ങിയെടുത്തുപോയ  
പുരുഷാപധാനിയാൽ സ്പന്ദനമുണ്ടാകും.

രഞ്ജ

വലഭിൽസുതനൊത്തുസ്പന്ദനമുണ്ടാകും  
വലയംപൂണ്ടവനാജിയെടുത്തുപോയ  
വലയാനിടയേന്നിതാത്രിലോകീ  
വലയംകൂടിവിറച്ചുഭീതിമൂലം

രഞ്ജ

പടമലാപനിപോലിപ്പുകൾതമ്മിൽ  
പ്പടയിൽ തീക്കുണമണഞ്ഞുതട്ടിമുട്ടി  
പടയെന്നിനഭംവനാത്തജ്ഞ  
മടയിൽചേർന്നിതുസംഭവപ്രകമ്പം.

രഞ്ജ

പരമാശരപാളിമേളനത്താൽ  
സ്തരശ്ശിപ്രബലസ്ഫുലിംഗജാലം  
തരളദ്വതിഭീതിയോടുതാരാ-  
നിരവീഴംപടിയുജ്ജ്വലിച്ചിതപ്പോയ.

രഞ്ജ

സ്വപനസ്സിലതീവകൈതുകത്താൽ  
സ്വപനസ്സംഘമുടൻവിമാനമേരി  
സ്വമഭാവമകന്നുപോയരമാന്തൽ-  
സ്തരശ്ശിപ്രബലസ്ഫുലിംഗജാലം

രഞ്ജ

പ്രഥമപുണ്ഡരമേഘശാഖാർച്ചയ്ക്കും  
പ്രഥമനംപോയമേഘശാഖാർച്ചയ്ക്കും  
കഥകേട്ടുണ്ടായും സുരപ്രജത്താ  
ലഥവാണിൽ സ്തരശ്ശിപ്രബലസ്ഫുലിംഗജാലം

രഞ്ജ

അമരപ്പിസഹഷമന്നമുഷേ-  
 സ്ഥമതംപോലുചിതം സ്ഥലംപിടിച്ചു  
 അമരന്നവർ പിന്നിലെത്തുവോരാ-  
 മമരന്മാരെടുമല്ലിടേണ്ടിക്കായ്".

൭൦

സുരസിദ്ധസമീലഘഷണോദ്യത്  
 സ്ഥരമെങ്ങുംഗഗനത്തിലന്നുപൊങ്ങി  
 പരമന്നമതൽക്കുപുഷ്പരത്തിൽ  
 സ്ഥിരമായ് ശബ്ദഗുണതപമുതഭവിച്ചു.

൭൧

വൃഷവാണരകേതുസായകാശീ-  
 വിഷവസ്ത്രങ്ങൾനിസ്കൃതീഷണങ്ങൾ  
 വിഷതീക്ഷ്ണമുഖത്തൊടാൻലോകം  
 വിഷമിക്കുംപട്ടിമുടിയക്കുബിംബം.

൭൨

അന്തവദ്യപിനാകഗാഞ്ധിവോദ്യത്-  
 ഘനപാപോമുലിതാശുഗോലുരത്താൽ  
 വനപാംസുവിയത്തിലുംതഥാ ദ-  
 ദ്വിനലോരാന്ധതപാരിലുംപരന്നു.

൭൩

ശരഭ്രൂവിനിമിതോരുശാലാ-  
 ണരമാൻമുള കിരാതഫൽഗുനന്മാർ  
 തരസാവിപുലാജിചെന്തൊന്നും  
 സുരസാത്മത്തിനുകണ്ടിടാതെയായി.

൭൪

സുരവൈണികരാത്മവീണയിൽതൽ-  
 കരസംവലിതസാധകാഭിമാനം  
 ഹരപാത്മശരാസനങ്ങളിൽസ-  
 തപരപാണിക്രിയകണ്ടുസന്തുജിച്ചു

൭൫

പുകളാൻപിനാകവും പൂമുത്രീ-  
 തികയും ഗാഞ്ധിവയുംതുരുസപനത്തിൽ  
 മികവാൻശീതാത്രസായകാഗ്ര-  
 പ്രകരവക്രതയോടു തുകിതാനേ.

൭൬